mônica

Nº 60 — Cr$ 900,00

EDITORA GLOBO

PORTUGAL ESC230$00

MAURICIO

CHEGARAM OS CARRINHOS

TURMA DA MÔNICA

95

Na linha de carrinhos Turma da Mônica tem o **Porsche da Mônica**, o **Kart do Cebolinha**, o **Trator do Chico Bento**, o **Velocípede** e o **Passo a Passo da Turminha** em cores chocantes e movidos com pedais.
Acelere com a Turma!

makro
Passaporte para bons negócios.

BRINQUEDOS
BANDEIRANTE

Mônica EM AQUI TEM DENTE de COELHO

MAURICIO

MSP910876-MO60/1

LÁ-LÁ-LÁ...

PSST! NINGUÉM SABE, MAS EU SOU UMA FADA DISFARÇADA!

ESTOU VESTIDA ASSIM SÓ PRA REFORMAR A NATUREZA!

AFINAL, NO COMEÇO DO MUNDO, ERAM TANTAS COISAS NOVAS A SEREM CRIADAS, QUE UMAS NÃO FICARAM TÃO BOAS!

ESTA AMEIXEIRA, POR EXEMPLO...

TÃO GRANDALHONA E DANDO FRUTINHAS TÃO MINÚSCULAS!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ENQUANTO QUE, AQUI AO LADO, MELANCIAS ENORMES SE ARRASTAM PELO CHÃO!

ISSO ESTÁ PRECISANDO DE UM TOQUE MÁGICO!

LÁ, LÁ, LÁ...

E POR QUE A GRAMA NÃO PODE SER COR-DE-ROSA?

E AS NUVENS COMESTÍVEIS?

E AS PEDRAS MOLES?

E OS... OH!

MAS QUE ABERRAÇÃO DA NATUREZA!!

UMA CRIATURA COM AQUELES DENTES... SÓ PODE SER UM COELHO... COM O JEITO DE MENINA!

POBREZINHA! VEJAM COMO ELA SE AGARRA AO AMIGUINHO! COMO ELA GOSTARIA DE SER UMA COELHINHA NORMAL!

POIS É PRA ISSO QUE ESTOU AQUI!

LÁ, LÁ, LÁ...

AI, AI! COMO SOU BOAZINHA!

E-ESTOU SENTINDO UMA PORÇÃO DE COISAS ESQUISITAS!

ESTOU ME SENTINDO MENOR... E PELADA... E PELUDA!

E TAMBÉM... E TAMBÉM...

...ORELHUDA! OOOH!

PRONTO! ACORDEI!

DEVE TER SIDO SÓ UM SONHO!

E PRA TER CERTEZA...

AAAAAH!

OOOOOH...

E AÍ, O QUE ACHOU DO MEU NOVO PLANO?

MUITO COMPLI-CADO!

COMO, COMPLICADO?

É A COISA MAIS SIMPLES DO MUNDO!

OLHA SÓ! A ALAVANCA *A* MOVIMENTA A ALAVANCA *B*, QUE *GILA* A *LOLDANA*, QUE FAZ PINGAR LEITE, QUE ATRAI O GATO, QUE...

A

B

BOM, NO FINAL, EU VOU CONSEGUIR PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA!

POR QUE, EM VEZ DE TUDO ISSO, VOCÊ SIMPLESMENTE NÃO SE ABAIXA E PEGA?

COMO ASSIM?

!

QUE MILAGRE!

A MÔNICA DESCUIDOU DO COELHINHO DELA!

AGOLA, SABE O QUE EU VOU FAZER? VOU DAR O MAIOR NÓ NAS *OLELHAS* DELE!

DEPOIS SOU EU!

NADA DISSO! VOCÊ NÃO TAVA ACHANDO O MEU PLANO COMPLICADO? ENTÃO, TCHAU!

MAS FUI EU QUE VI O SANSÃO PRIMEIRO!

MAS FUI EU QUE PEGUEI *PLIMEILO*! BLÉÉÉÉ!

GRRR! SEU...

POIS EU VOU ACHAR A MÔNICA E DEDURAR VOCÊ PRA ELA, TÁ?

ELA NÃO VAI PODER ME BATER! EU ESTOU COM O COELHINHO DELA!

E, POR FALAR NISSO...

PASSO ESTA *OLELHA* POR AQUI, A *OUTLA* POR AQUI...

AH, AH, AH, AH, AH!

AAAAAI!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE DAR UM NÓ NAS MINHAS ORELHAS, SEU MOLEQUE?!

UAAAI! TÁ VIVO!

GRRR!

JÁ ESTÁ SE ESCONDENDO DA MÔNICA, COVARDÃO?

EU, NÃO! É DO COELHO DELA, QUE ESTÁ FALANDO!!

TSC, TSC! ELE NÃO ESTÁ FALANDO COISA NENHUMA!

AH, É? E COMO VOCÊ SABE?

PORQUE O COELHINHO DA MÔNICA ESTÁ COMIGO, Ó!

ACHEI ELE JOGADO MAIS PRA LÁ!

ENTÃO... QUEM É AQUELE ALI?

HUNF! HUNF!

DEVOLVAM O MEU SANSÃO, SEUS MOLEQUES!

GLUP! P-PELA VOZ...

...É A MÔNICA!!

ORA, ORA! A MÔNICA VIROU UMA COELHINHA!

PEQUENININHA...

FOFINHA...

...E INOFENSIVA!

E O QUE A DENTUCINHA VAI FAZER, SE A GENTE NÃO DEVOLVER O COELHINHO, HEIN, HEIN?

POF SOC TUM PAF

CREDO! ELA CONTINUA FORTE!

UUI!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!!

PAF

NÓS NUNCA TIVEMOS UMA CHANCE TÃO BOA DE *DELOTAR* A MÔNICA E NÃO VAMOS *DES-PELDIÇAR*!

UMA *GALOTA* BATER E MANDAR NA GENTE, AINDA VÁ LÁ, MAS... UMA COELHA?! ISSO NÃO PODEMOS ACEITAR!

É! TEM RAZÃO...

MAS O QUE VAMOS FAZER?

VEM COMIGO QUE EU TE CONTO!

ENQUANTO ISSO...

NÃO POSSO CONTINUAR ASSIM!

ALGUÉM PRECISA ME AJUDAR!

A MAGALI!!

MAGALI!

QUE GRACINHA! UM COELHO FALANTE!

EU SEI QUE VOCÊ NUNCA VAI ACREDITAR NISSO, MAS EU SOU A MÔNICA, TRANSFORMADA EM COELHA!

ORA! ACREDITO, SIM, COMO NÃO?

CHOMP! CHOMP!

AFINAL, SE AS NUVENS ESTÃO CAINDO E, AINDA POR CIMA, TÊM GOSTO DE ALGODÃO-DOCE, POR QUE VOCÊ NÃO PODE VIRAR COELHA?

MAGALI, DEPOIS EU TENTO ENTENDER TUDO ISSO...

...MAS, AGORA, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR, ANTES QUE...

HUUM! JÁ, JÁ, MÔNICA...

ACABO DE VER ALGO MARAVILHOSO...

UMA ÁRVORE DE MELANCIAS!!

OH! EU NEM TINHA VISTO ESSAS FRUTINHAS SILVESTRES!

NÃO FAZ MAL!

O QUE EU QUERO MESMO É UMA DESTAS MEL...

BLOSH

AI! HUNF! ONDE ESTOU?

MAGALI, VOCÊ TEM QUE ME OUVIR!!

AHA!

PAF

OLHA SÓ O QUE EU PEGUEI, CASCÃO!

UMA LINDA COELHINHA!

ME SOLTA, SEU...

VOCÊ PODE SER *FOLTE*, MÔNICA...

MAS, AGOLA, O SEU TAMANHO NÃO AJUDA MUITO!

ESTA GAIOLA É BEM *LESISTENTE*... E SÓ EU TENHO A CHAVE!

UFA!

ACABOU O SEU *LEINADO*! AH, AH, AH!

CEBOLINHA! NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!

VOCÊS TÊM CORAGEM DE PRENDER SUA PRÓPRIA AMIGUINHA?!

ELA NÃO É BEM A NOSSA AMIGUINHA...

AGORA É UMA COELHA!

E É *PELIGOSO PLA* UMA COELHINHA FICAR SOLTA POR AÍ! PODE *APALECER* UM *CACHOLO BLAVO*, UM GATO...

AQUI ELA ESTÁ MAIS *SEGULA*!

ALÉM DO MAIS, NÓS VAMOS *TLATAR* BEM DELA, NÉ, CASCÃO?

CLARO! ÁGUA *(ARGH!)* E CENOURINHA TODO DIA! EH, EH, EH!

MAS..A GENTE TEM QUE AJUDAR A MÔNICA A VOLTAR AO NORMAL!

OLA, MAGALI! E DE QUE JEITO, POSSO SABER?

EU SEI LÁ!

ENTÃO, PACIÊNCIA!

BUÁÁÁ! VOU SER COELHA PRA SEMPRE! BUÁÁÁÁ'!

TALVEZ NÃO, MÔNICA! PERTO DALI...

HUNF!

HUNF!

E MAIS HUNFS!

DE QUE ADIANTA A GENTE SER BEM-INTENCIONADA, TER BOAS IDÉIAS...

...SE NINGUÉM ENTENDE?!

"VOCÊ FEZ BESTEIRA", DISSE A FADA-MESTRA!

"A ORDEM NATURAL DAS COISAS NÃO DEVE SER MUDADA"!

"DESMANCHE TUDO O QUE VOCÊ FEZ," DISSE ELA!

TUDO BEM...

SE É ISSO QUE ELA QUER... EU DESMANCHO!

ZAP

MAS, DEPOIS, NÃO ME PEÇA PRA VOLTAR ATRÁS, QUE EU NÃO VOLTO!

AI, AI! QUE PENA!

ZAP

PLIM

CASCÃO, CEBOLINHA, PENSEM BEM!

EH, EH, EH!

CHUIF!

PUF

GLUP!

VIVAAA! VOLTEI AO NORMAL!

CRÁS

IUPIIII!

NÃO SOU MAIS UMA COELHA!

Q-QUE BOM, NÉ, MÔNICA?

FICAMOS FELIZES POR VOCÊ!

Ô! MUITO!

POIS EU ACHO QUE VOCÊS PRECISAM DE UMA LIÇÃO...

NÃO, MÔNICA! NÃO!

NÃÃÃO!

HÃ?

CÉUS! ISSO, SIM, É UMA ABERRAÇÃO DA NATUREZA!

PRECISO REPARAR O ERRO!

A FADA-MESTRA QUE ME DESCULPE...

ZAAP

PUF

É, MAGALI...

...PARECE QUE ALGUÉM JÁ CASTIGOU ELES PRA MIM! EH, EH, EH!

SOCOLO!

ÓINC! ÓINC!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 620 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherantes, 250, 1º ander
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

'50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

M060

Você gosta da Xuxa, não gosta?

Você também gosta de Natal, né?

E de presente, você gosta?

Claro! Então você vai adorar a revista da Xuxa Especial de Natal. Ela traz um miniposter chocante da Xuxa pra você.

Corra até a banca pra buscar este presentão!

REVISTA DA

XUXA

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

TURMA DO PENADINHO em PEDRO, O PEDÓLATRA

ESTE É PEDRO.

PAPAI

Z

MAMÃE

PRA QUEM NÃO SABE, **PEDÓLATRA** É ALGUÉM QUE GOSTA DE PÉS!

MAURICIO

GOSTA, NÃO... ELE ADORA PÉS!

PAPAI

A COMEÇAR PELO SEU!

LINDINHO!

CHUAC!

CHUAC!

OS PÉS SÃO TUDO NA SUA VIDA...

EI! POR QUE VOCÊ NÃO CAMINHA COMO QUALQUER PESSOA NORMAL?

MSP910877-MO60/2

E CANSAR MEUS POBRES PEZINHOS? NEM PENSAR!

TANTO..QUE TORNOU ATÉ UM VÍCIO NA SUA LINGUAGEM.

PEDRÃO!

ÔNIBUS

VAMOS JOGAR CARTA HOJE À NOITE?

NÃO VAI DAR PÉ!

POR QUÊ?

PRECISO TRABALHAR PRA FAZER MEU PÉ-DE-MEIA!

FUTEBOL, ENTÃO?

NÃO!

VOCÊ É PÉ-TORTO!

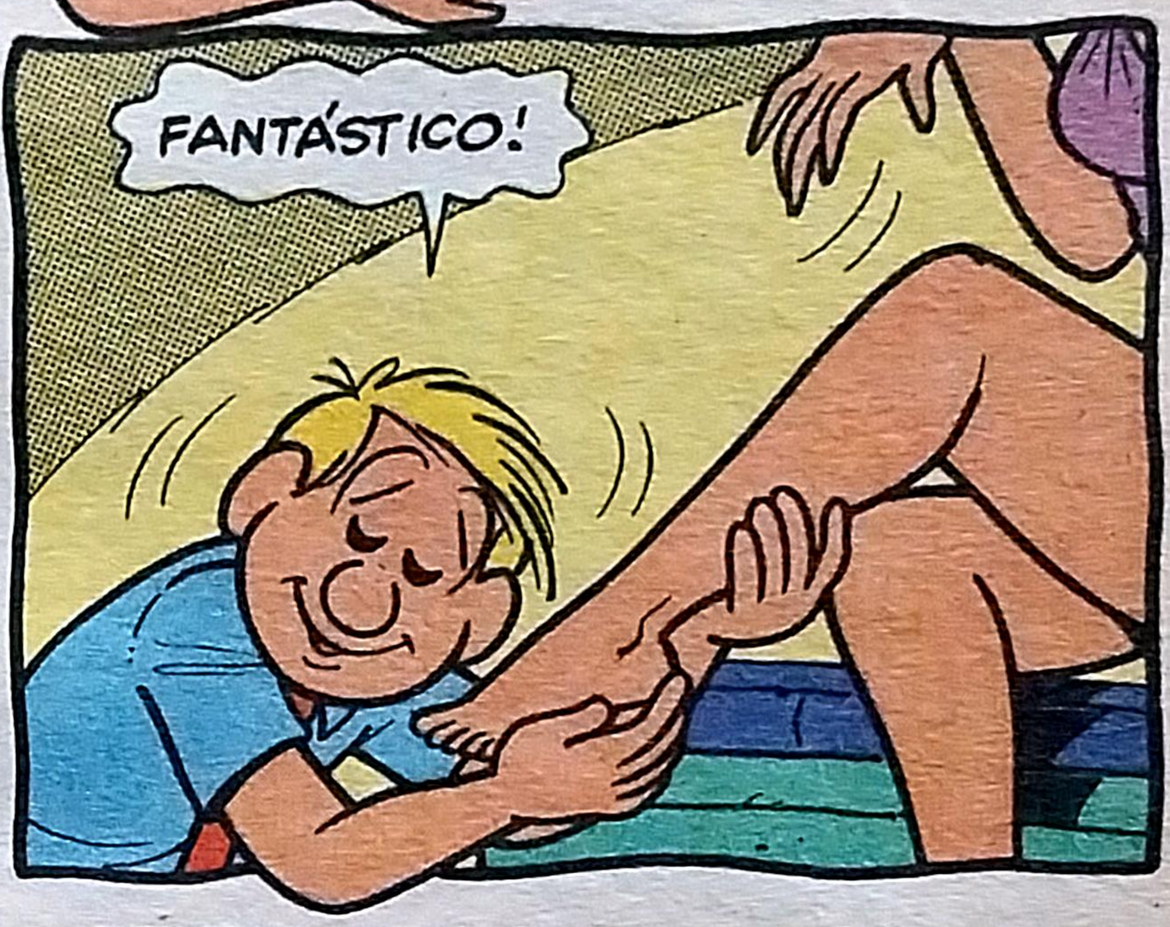
MAS SUA FASCINAÇÃO, É CLARO, ERA POR PÉS FEMININOS!

QUAL O NÚMERO?

DO TELE-FONE?

NÃO! DO SAPATO!

TANTO QUE FOI TRABALHAR NUMA LOJA DE CALÇADOS FEMININOS.



AÍ, PEDRÃO... VOU TE APRESENTAR UMA MINA QUE É LINDA DA CABEÇA AOS PÉS!

PRINCIPALMENTE OS PÉS, EU ESPERO!

FOI ASSIM QUE ELE CONHECEU JANETE...

...E CAIU A SEUS PÉS!

OH! MEU AMOR!

...AO PÉ DA LETRA!

BEIJO-LHE OS PÉS!

E COMO ERA ROMÂNTICO...

FIZ UM POEMA!

JANETE, TEU NOME É... QUE ME LEMBRA JOANETE... QUE ME LEMBRA CALO... QUE ME LEMBRA... PÉ!

MAS, NESSE NAMORO, UMA COISA O DEIXAVA COM O PÉ ATRÁS...

...NUNCA VIRA O PÉ DA MOÇA!

AH! MOSTRA O PEZINHO, VAI?

QUE FIXAÇÃO, PEDRO!

É IMPORTANTE PRA MIM!

CINQÜENTA POR CENTO DO CASAMENTO DEPENDE DISSO!

OH! CASAMENTO?!

SIM... NAQUELE DIA, PEDRO FOI PEDIR O PÉ DE JANETE EM CASAMENTO!

O PÉ?

É! COMO O SENHOR SABE, O PÉ É A COISA MAIS IMPORTANTE DO MUNDO!

NA INGLATERRA É TÃO IMPORTANTE QUE É MEDIDA DE COMPRIMENTO!

SEUS MÓVEIS TÊM PÉS!

O SENHOR NÃO PLANTA CAFÉ, E SIM, PÉS DE CAFÉ!

POR EXEMPLO... COMO SE CHAMAM ESSAS RUGAS PERTO DOS OLHOS?

HUM... PÉS-DE-GALINHA?

VIU? PÉ!

O QUE É QUE DÁ SORTE?

PÉ DE COELHO!

ENTÃO, VIU COMO O PÉ É IMPORTANTE?

BEM...

MOSTRA O PEZINHO PRA ELE, FILHA!

TÁ BOM!

É UMA BOA HORA... ESTAMOS NO PÉ DA PÁGINA!

PUÁ! MAS QUE CHULÉ! EU NÃO CASO COM ISSO!

O QUÊ?

OH! QUE VERGONHA!

ISSO NÃO FICA ASSIM... SAIA DAQUI, SEU PÉ-RAPADO!

GLUP!

É MELHOR EU DAR NO PÉ!

MAS AQUELE NÃO ERA SEU DIA...

...HAVIA ACORDADO COM O PÉ ESQUERDO.

POF

POF

OH, NÃO! MORRI!

COMO EU SOU PÉ-FRIO!

E VOCÊ DEVE SER A MORTE!

DONA MORTE, POR FAVOR!

DONA, É? HUM...

ESCUTE... JÁ QUE EU TÔ COM O PÉ NA COVA...

...EU NÃO PODIA DAR UMA OLHADINHA NESSES PEZINHOS AÍ, HEIN?

FIM

Mexe & Remexe® MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

© MSP

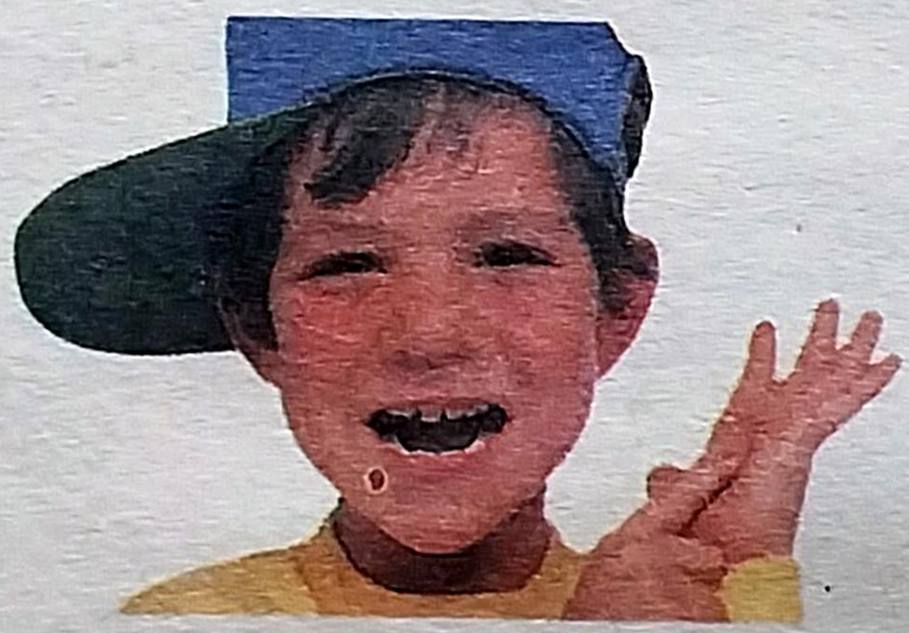
NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
TELEX (011) 36465 KRVS-BR

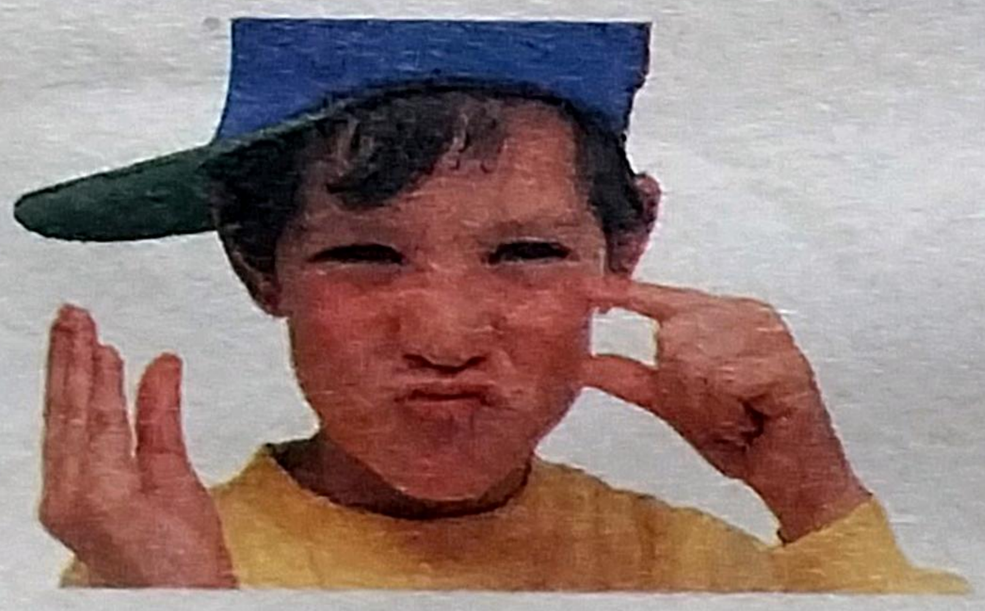
GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

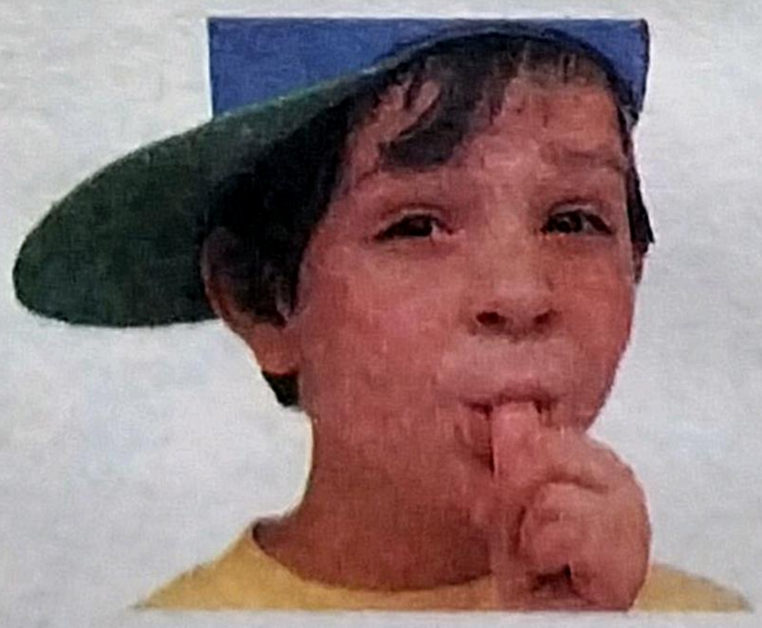
MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.



CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.



O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.



SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

THUGA *em* A TEORIA

QUE CHEIRINHO MAIS APETITOSO!

FUNC! FUNC!

PRA COMEÇAR, UM PERNIL DE PORCOSSAURO ASSADO!

UAU!

GRUNCH! GRUNCH!

GRUNCH!

DELICIOSO!

CANJA DE FRANGOSSAURO!

UAU!

UAU!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

PEIXE ASSADO!

UAU!

UAU!

UAU!

NHECT! NHOCT! HECT! NHECT! N T! NHOCT! NHEC NHECT! NHOCT! ! NHECT! NHOC

E, DE SOBREMESA... BOLO DE MORANGOS SILVESTRES!

UAU! UAU! UAU!

UAU!

GRUNCH GRUNCH GRUNC

AGORA, VOU PROVAR PRA TODO MUNDO QUE A MINHA TEORIA ESTÁ CERTA!

?

DEPOIS DUMA BOA REFEIÇÃO...

...OS HOMENS CORREM MUITO MENOS!

PUF! PUF! PUF!

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO

©MAURICIO

CARMEM REGINA RIBEIRO
R. São Sebastião, 408
35170 - Coronel Fabriciano - MG
A Carmem tem 14 anos e sugere uma história em que o Franjinha inventasse uma máquina de trocar personalidades. Brincando de esconde-esconde, a turminha entraria na máquina e a ligaria acidentalmente. Então, a Mônica começaria a trocar os erres pelos eles, a Magali passaria a ter medo de água, o Cascão se tornaria um comilão e o Cebolinha ficaria muito forte. E, depois que o Franjinha os fizesse voltar ao normal, talvez eles passassem a entender melhor uns aos outros, não é mesmo?

SARA MÁXIMO
R. da Moenda, 44
05886 - São Paulo - SP
A Sara, que tem 12 anos, acha que o Cascão não deveria gostar tanto de sujeira, pois já basta o lixo que polui a natureza. Pode ficar tranqüila, Sara, o Cascão só gosta de uma sujeirinha nele e não na natureza.

TROCA-TROCA

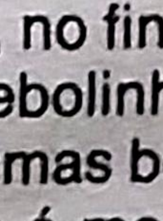
ARIANE SILVA DA LUZ — Troca selos — R. Almirante Sampaio Fernandes, 2 — 66000 — Belém — PA.

CHRISTIANY GOMES — Troca correspondência, papéis de carta e pôsteres — R. Jaraguá, 12 — 76360 — Itapaci — GO.

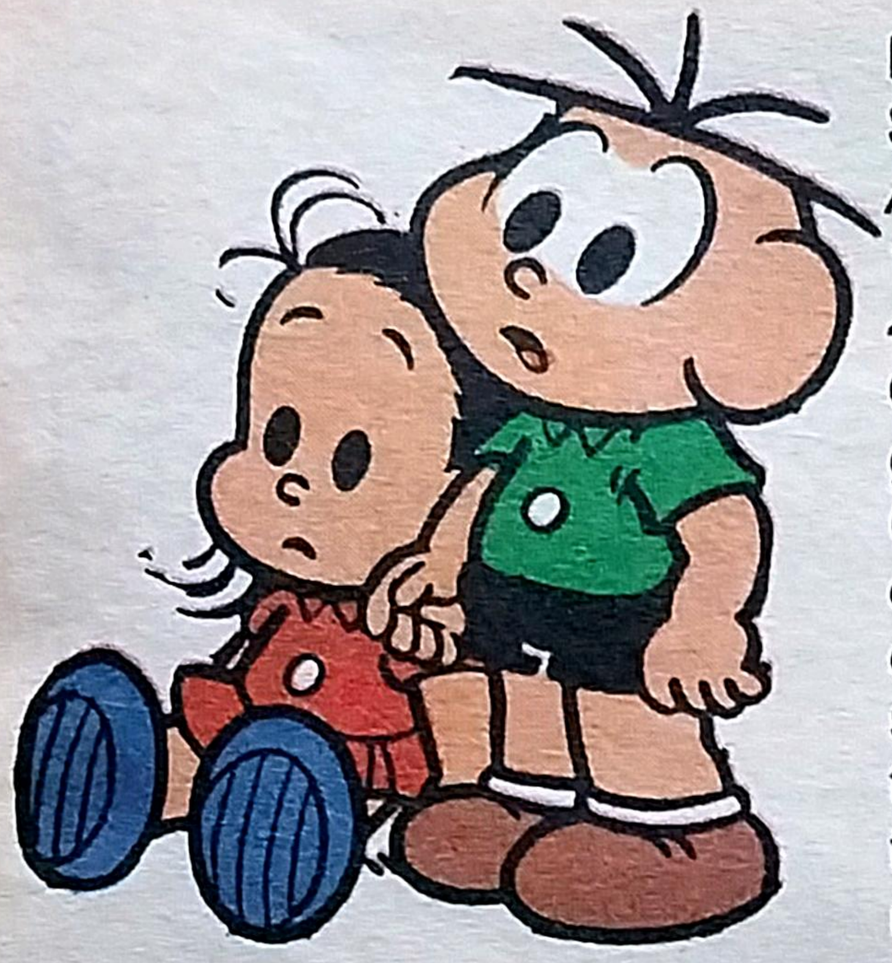
CRISTIANE SOUZA FERNANDES — Troca correspondências, cartões-postais, letras de músicas, pôsteres etc. — S. L. N. 313, Bloco E, apto. 308 — 70766 — Brasília — DF.

RAQUEL S. DE JESUS
R. Fontanézia, 22
08040 - São Paulo - SP
A Raquel tem 9 anos e diz que gosta muito da Tina. Ela sugere uma historinha em que a turma formasse um grupo de frevo e participasse de um concurso, onde eles seriam os vencedores. Mas, primeiro, Raquel, eles vão ter que aprender a dançar frevo.

RAYME S. NERY
R. Mário de Andrade, 587/104
31540 - Belo Horizonte - MG
O Rayme tem 12 anos e sugere uma história em que o Cebolinha assistisse ao filme "Sansão e Dalila", onde o Sansão fica fraco quando a Dalila corta o seu cabelo. Então, ele cortaria todo o pêlo do coelhinho da Mônica, mas claro que isso não funcionaria. E, no final das contas, o Cebolinha acabaria levando umas belas coelhadas, não é mesmo, Rayme?



TANAÊ E ANA PAULA
R. Ferreira Penteado, 1242, apto. 74
13010 - Campinas - SP
O Tanaê e a Ana Paula escreveram pedindo uma história em que a Magali freqüentasse a escola, mas, todo dia, deixasse os cadernos e livros em casa, porque o seu lanchinho ocuparia toda a mala. Por enquanto, a Magali ainda é muito nova pra ir à escola, mas, quando ela for, é bem provável que isso aconteça.



MARCIEL R. DOS SANTOS
Av. Prof. Pinto de Aguiar, 101, Bl. 303
41700 - Salvador - BA
O Marciel tem 11 anos e sugere uma história em que o Cebolinha caísse num buraco quando estivesse fugindo da Mônica. Quando ele conseguisse sair de lá, teria se transformado num robô muito forte e daria a maior surra na Mônica, só que tudo não passaria de um sonho. Pra Mônica, Marciel, isso seria um pesadelo!

LUCIANA HOSHINO
Al. Zulques, 76
11920 - Iguape - SP
A Luciana pede uma história em que toda a turma comprasse pranchas e roupas de surfe bem coloridas e fosse para a praia pegar umas ondas. O único que não ia gostar muito dessa idéia é o Cascão, Luciana. Pra ele, surfe só na lama.

PAULO LUCAS QUERIDO
R. Monsueto Filizola, 85
31540 - Belo Horizonte - MG
O Paulo, que tem 9 anos, sugere uma história em que os meninos disputassem uma partida de futebol com a turma da outra rua. E, com um craque como o Cascão no time, com certeza eles ganhariam bonito, certo?

JOSÉ AZEVEDO DE LIMA
R. Valdir Sá, 184
60810 - Fortaleza - CE
O José sugere uma história em que a Mônica começasse a namorar um garoto novo no bairro e não ligasse mais pros insultos do Cebolinha e do Cascão. Mas, durante quanto tempo ela suportaria as provocações dos meninos, José? Talvez só até eles darem novos nós nas orelhas do Sansão.

LETÍCIA KRIGER
R. Porto Alegre, 428
99832 - Áurea - RS
A Letícia tem 11 anos e sugere uma história em que a Mônica e o Cebolinha tentassem hipnotizar o Cascão pra fazê-lo tomar banho. Será que assim eles conseguiriam, Letícia?

NA BASE DA AMIZADE

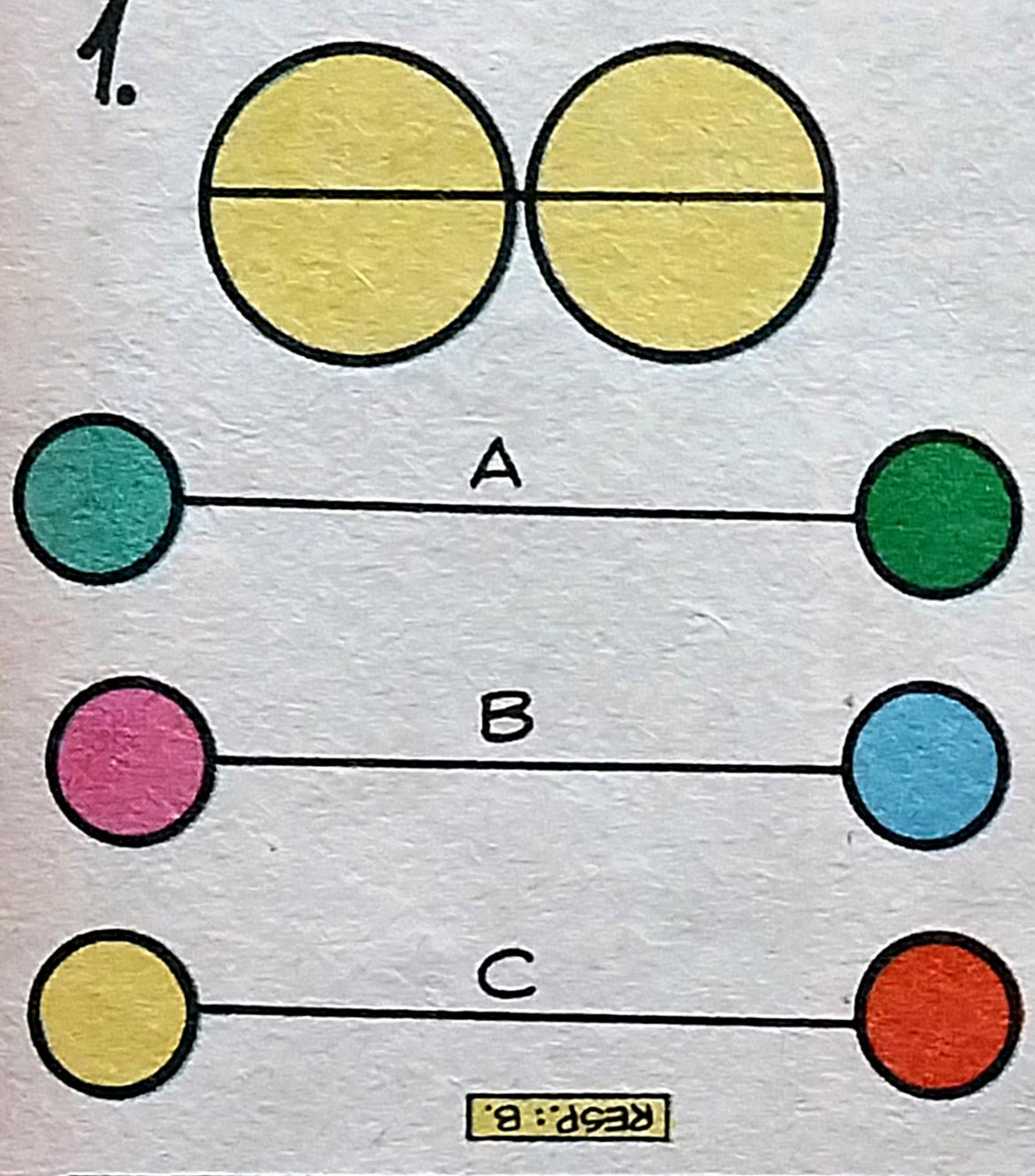
EMANUELA LOPES – (9 anos) – R. Dr. João Dalme, 50 – 98900 – Santa Rosa – RS; VIVIANE V. LISBÔA – (13 anos) – Trav. Souza Franco, 534 – 66800 – Belém – PA; ANA PAULA HEPP – (14 anos) – R. do Comércio, 1029 – 98200 – Ibirubá – RS; CARMIVALDA M. RIBEIRO – (14 anos) – Pça. Getúlio Vargas, 84 – 47220 – Campo Alegre de Lourdes – BA; FLÁVIO COSTA FILHO – (9 anos) – R. João Pessoa, 383, apto. 102 – 83200 – Paranaguá – PR; EMANUEL D. HEUSER – (13 anos) – R. Tibiriçá, 400 – 98500 – Tenente Portela – RS; LUCIANA O. ONOZATO – (16 anos) – R. 15 de Novembro, 2055 – 19015 – Presidente Prudente – SP; ADEMAR TAKAHAMA – (12 anos) – R. Sebastião Garcia Gimenez, 160 – 12940 – Atibaia – SP; ANDRÉA RENATA GOTTO – (16 anos) – Av. Pedro Taques, 399, sala 02 – 87030 – Maringá – PR; ELIZABETH M. PAULO – (15 anos) – R. Brasil Pinho, s/n, Edifício Alcântara, apto. 6 – 88100 – Florianópolis – SC.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

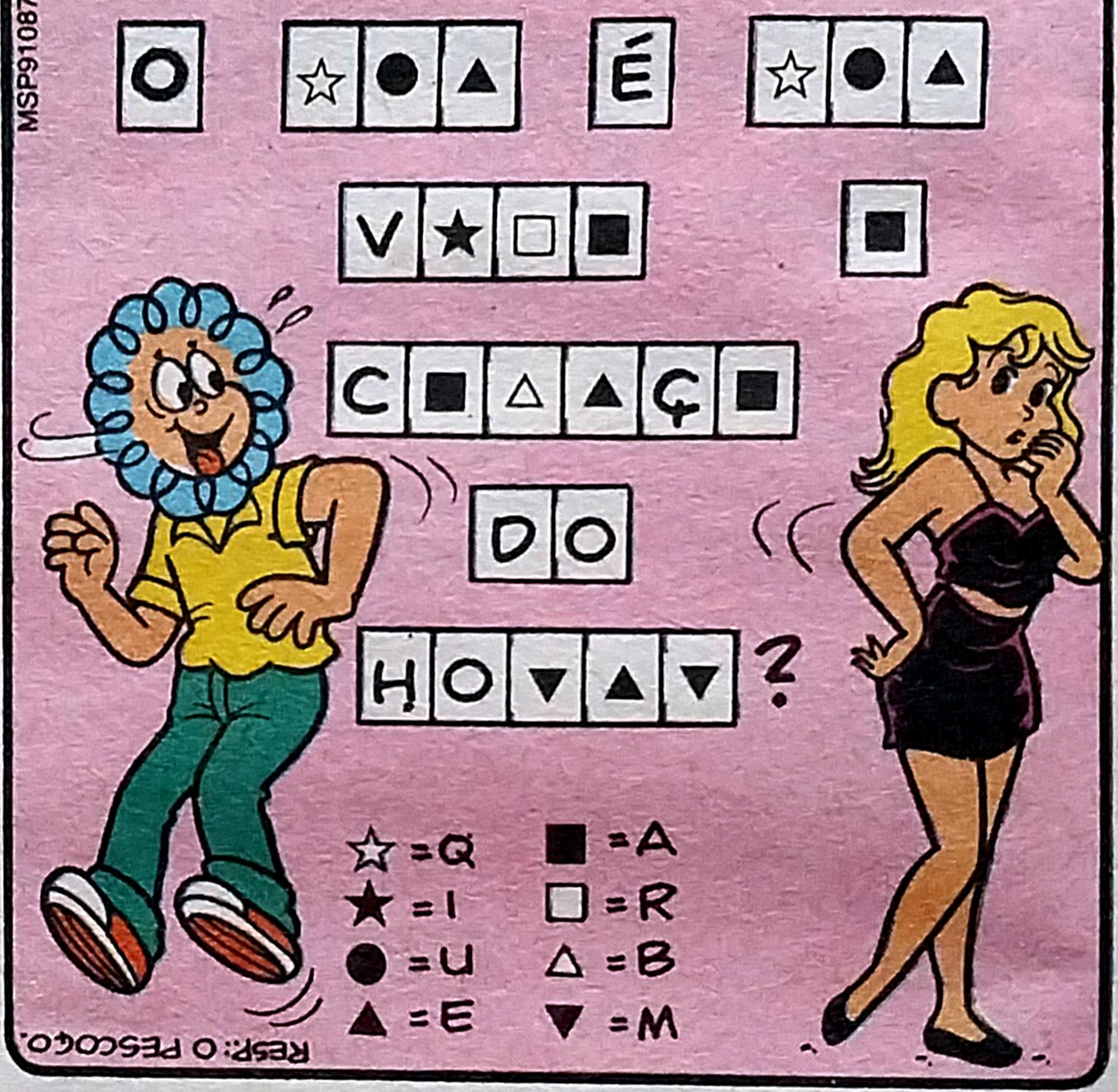
DESCUBRA QUAL DAS RETAS A, B, C POSSUI O MESMO COMPRIMENTO QUE O DA FIGURA MAIOR.

1.



RESP.: B.

2. COMPLETE A FRASE ABAIXO TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES.



RESP.: O PESCOÇO.

3. PELAS SILHUETAS, VOCÊ É CAPAZ DE IDENTIFICAR OS ESPORTES ABAIXO?

RESP.: A-FUTEBOL; B-ARREMESSO DE DARDO; C-CICLISMO; D-TÊNIS; E-BASQUETE.

4. HÁ ALGO ERRADO COM ESTAS FIGURAS. VAMOS TENTAR DESCOBRIR O QUE É?

RESP.: A-TAMANHO DAS ASAS; B-ÓCULOS COM UM SUPORTE; C-FOLHAS DIFERENTES; D-PINCEL DE DOIS LADOS; E-2 BADALOS NO SINO; F-FALTA AÇA NO BULE.

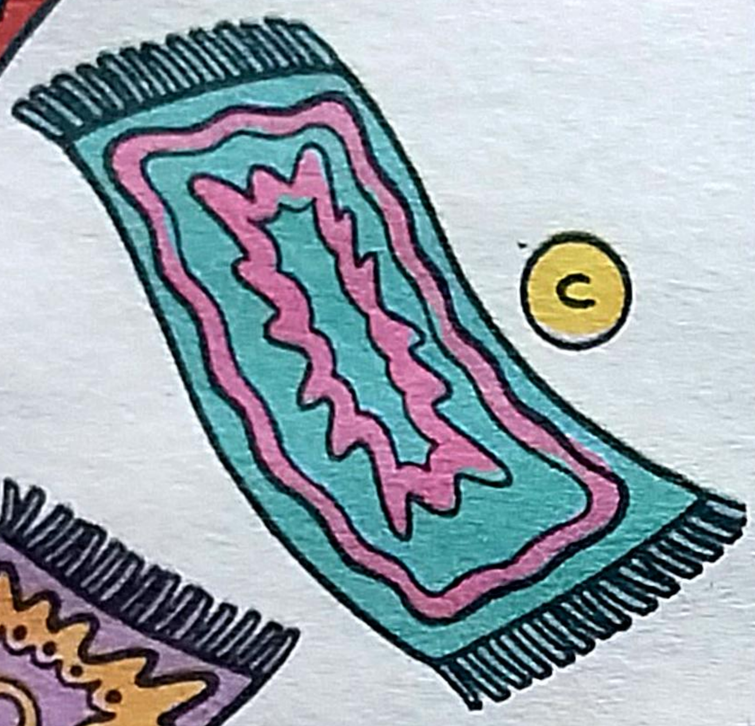
MSP910879-MO60/4

MAURICIO

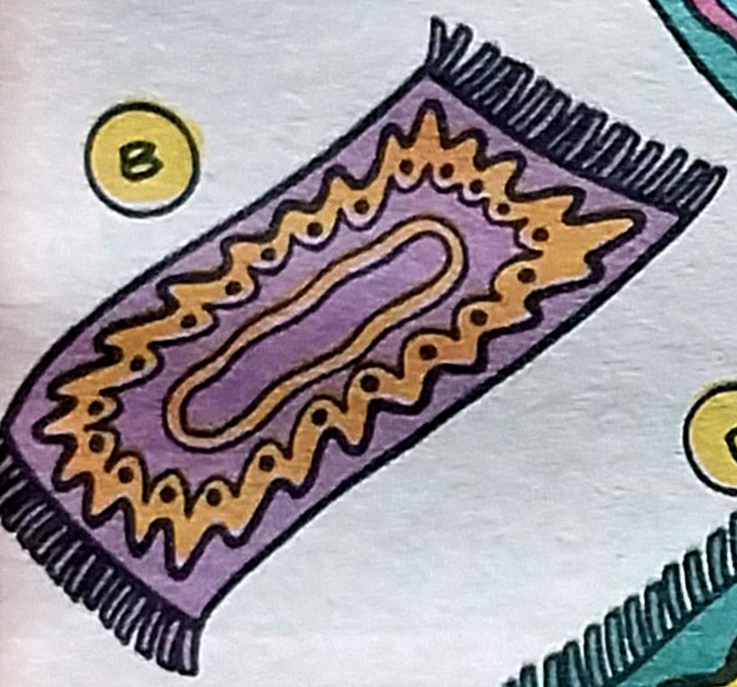
1. VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A ENCONTRAR 1 TAPETE IGUAL AO SEU?

A

C



B



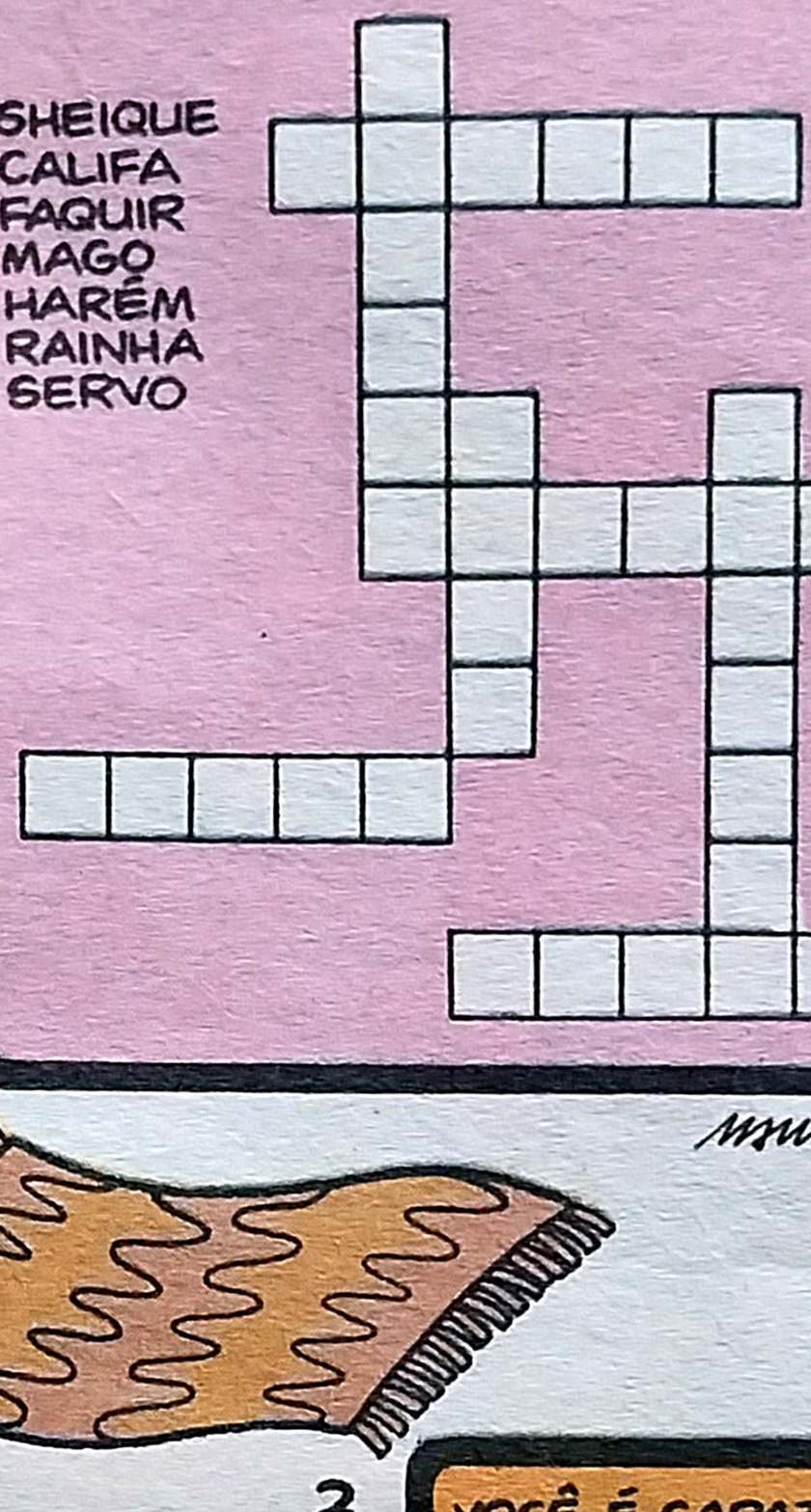
E

D

2. CRUZADINHA

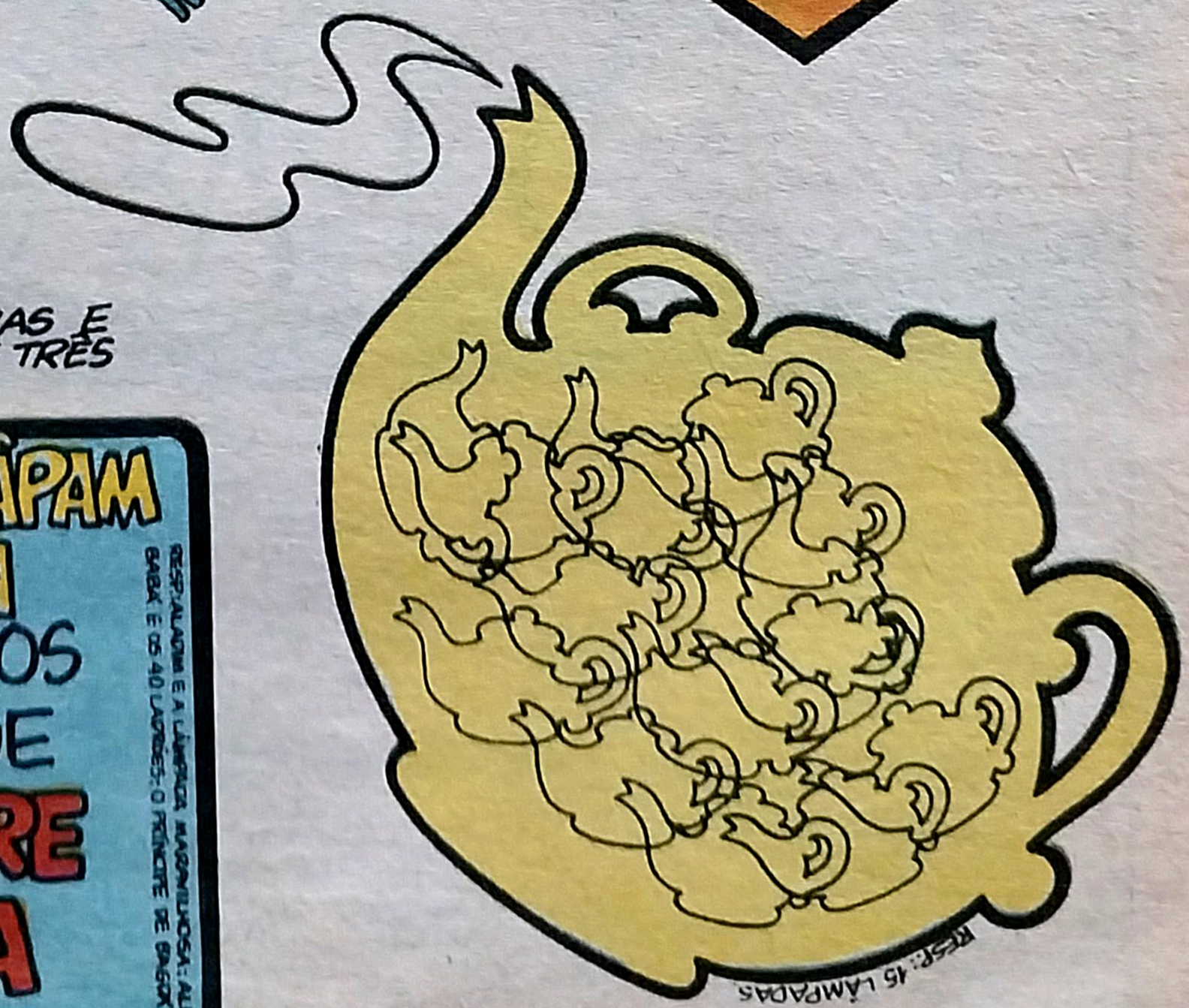
DISTRIBUA AS PALAVRAS AO LADO NA CRUZADINHA ABAIXO.

SHEIQUE
CALIFA
FAQUIR
MAGO
HARÉM
RAINHA
SERVO



MAURICIO

3. VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUANTAS LAMPADAS EXISTEM NO EMARANHADO?



RESP: 15 LÂMPADAS

4. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DE TRÊS HISTÓRIAS FAMOSAS.

MALADI E A LADÂPAM
VIRASALHOMA
LIA ABAB E OS
40 SALDRÕE
O PECINPRE
DE GÁBDA

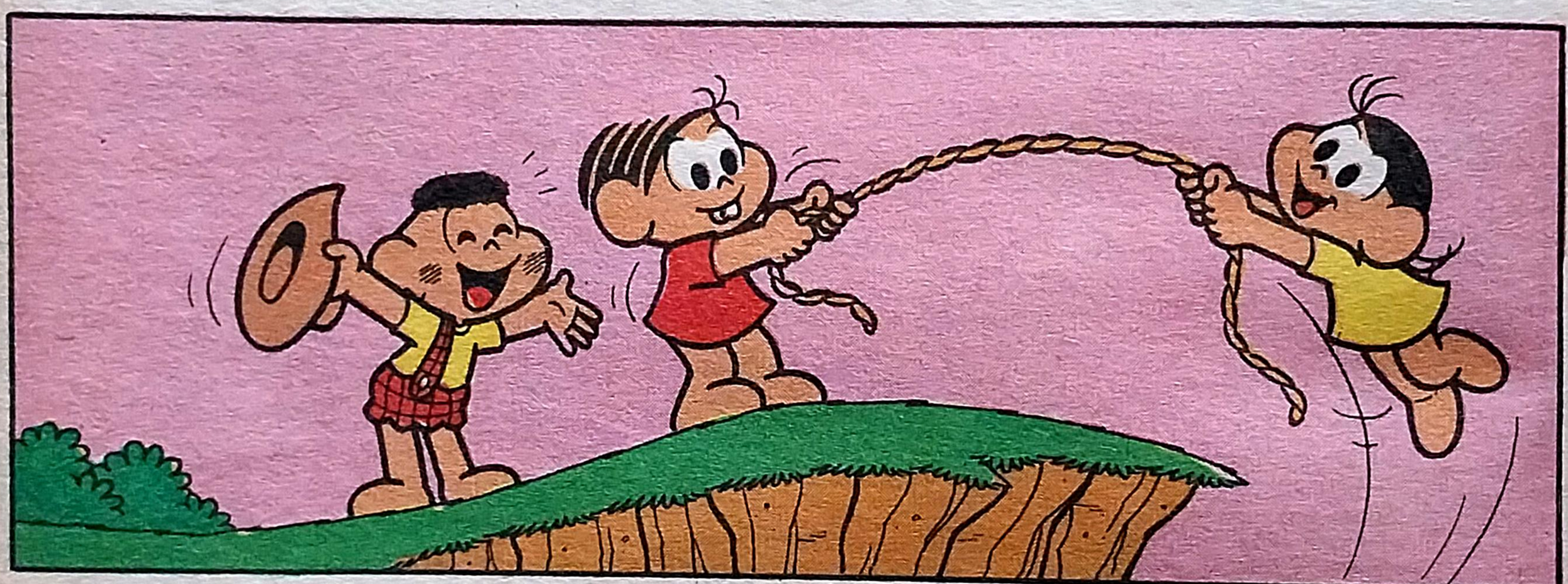
RESP: ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA; ALI BABÁ E OS 40 LADRÕES; O PRÍNCIPE DE GELO.

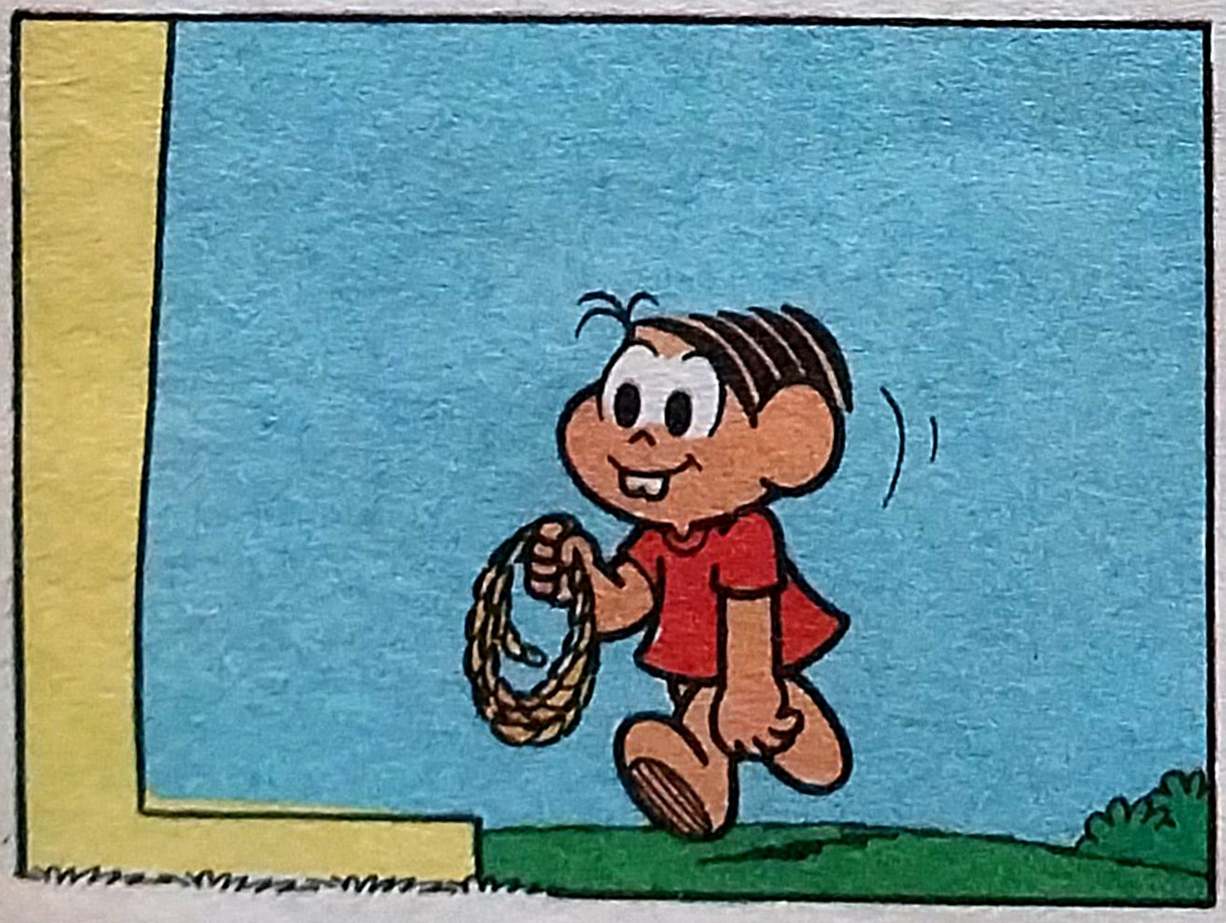
MÔNICA em UM DIA NA VIDA DE UMA CORDA

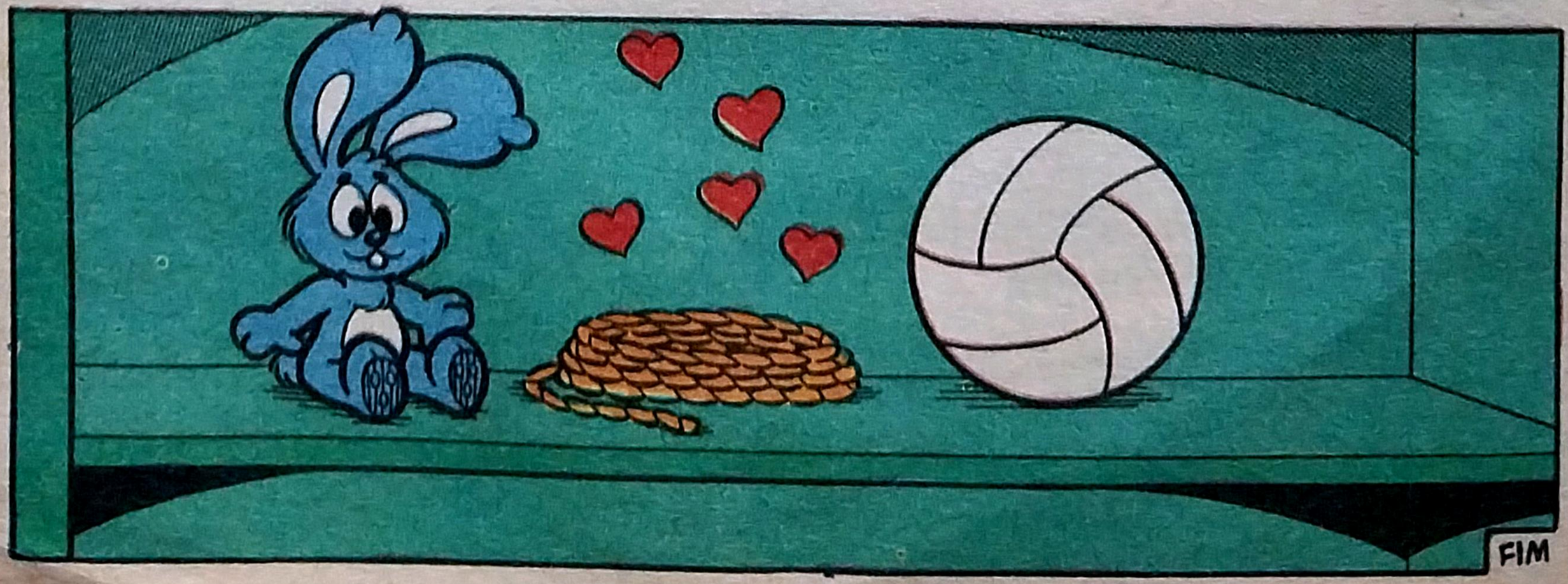
MAURICIO

MSP-910890-MOD/5

SOCORRO!






FIM

ANJINHO em

MSP910881-MO60/6

VAI COMEÇAR OUTRA VEZ

INSPIRADA NAS INUNDAÇÕES QUE ALAGARAM A CIDADE DE SÃO PAULO EM ABRIL DE 1991.

MAURICIO

OBA!

SIMBORA!

É... VAI CHOVER GRANIZO, HOJE!

CÉU

HOJE

S. PEDRO x S. PAULO

NOSSA! COMO TÁ CHEIO...

SERÁ QUE A GENTE ARRUMA ALGUMA NUVEN-ZINHA?

OBA! CHEGAMOS A TEMPO!

LÁ VÊM ELES!

COMO VAI, SÃO PAULO?

SÃO PEDRO...

O QUE VAI SER?

XADREZ!

AI! ESSAS COMPETIÇÕES ME DEIXAM TÃO NERVOSO...

ANJINHO! O QUE É ISSO QUE VOCÊ TÁ COMENDO? É ALGODÃO-DOCE?

NÃO...

...É NUVEM MESMO!

OLHA LÁ, PESSOAL!

XEQUE-MATE!

ALGUÉM ME CHAMOU?

NÃO!

EXIJO REVANCHE!

ACEITO!

QUAL O JOGO?

BOLICHE!

TRÊS DIABINHOS!

HUM...

PLOM

MINHA VEZ...

CAPLOM

DEZ DIABINHOS! VENCI OUTRA VEZ!

S. PAULO O S. PEDRO 1

REVANCHE! QUERO BURACO!

CANASTRA...

DÁ O MORTO...

ALGUÉM ME...

NÃO!

ESSE PESSOAL NÃO SABE O QUE QUER!

BATI! GANHEI DE NOVO!

JÁ CHEGA POR HOJE, PEDRO...

...PERDI EM TUDO, OUTRA VEZ...

SNIF!

BUAÁÁÁ!!

XII! TÁ INUNDANDO TUDO DE NOVO!

É SEMPRE ASSIM, QUANDO SÃO PAULO PERDE PRA SÃO PEDRO!

FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do CURSO PADRE REUS

HÁ 18 anos formando profissionais.

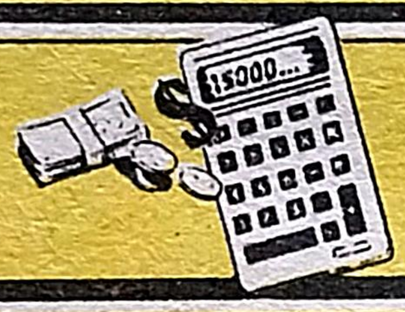
OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.



MECÂNICA DE MOTOS

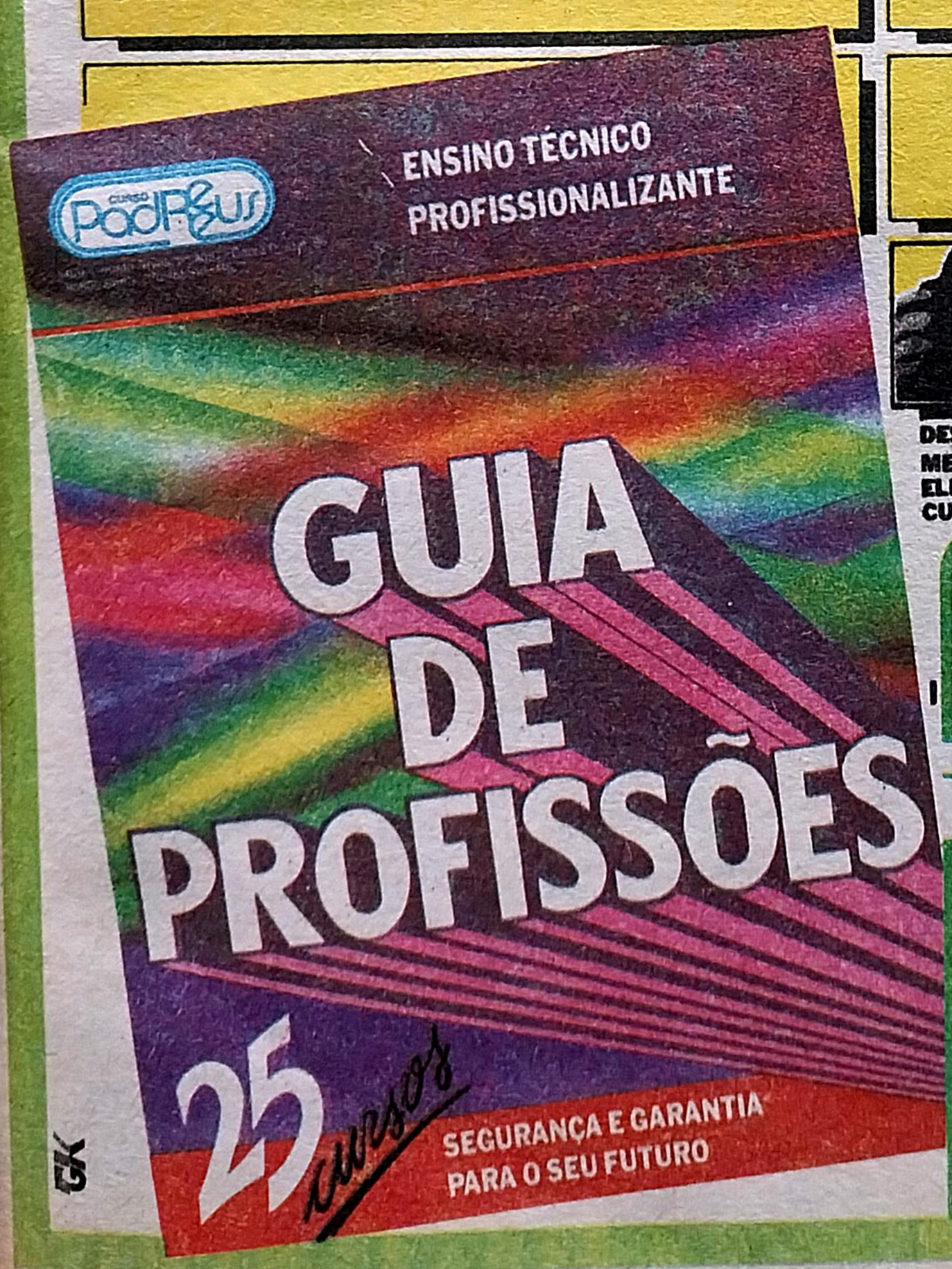
SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA

DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR



SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

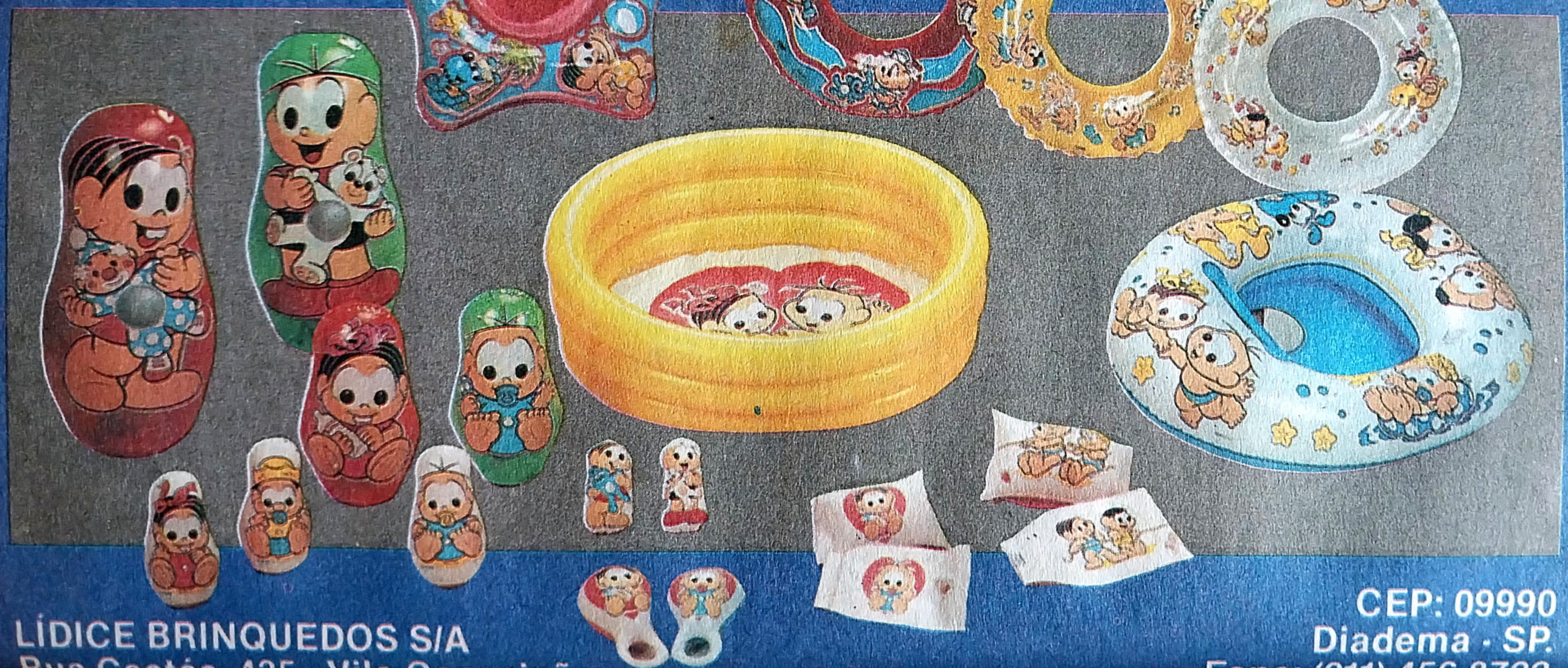
MON60

INFLÁVEIS TURMA DA MÔNICA

PISCINAS, BÓIAS, SALVA-VIDAS E TEIMOSINHOS PRA TODA A GAROTADA.

Confeccionados em P.V.C. laminado, não tóxico e super resistentes.

Com os novos infláveis da Turminha é até capaz do Cascão perder medo d'água.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LÍDICE BRINQUEDOS S/A
Rua Caetés, 435 - Vila Conceição
CEP: 09990
Diadema · SP.
Fone: (011) 456.8722

Bidu em:

MAURICIO

FÃS... FEINS, FINS, FÓNS, FUNS...

MSP910882-MO60/7

PSST... NÃO OLHE AGORA, BIDU... MAS ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!

VAMOS APERTAR O PASSO, MANFREDO!

NÃO TÁ ADIANTANDO, BIDU!

VUUUSH

UGH!

UFA! ERA SÓ UMA FÃ!

AI, BIDU...

...ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

SÓ UMA FÃ, VOCÊ DIZ?

HUMPF! ELAS SÃO TERRÍVEIS!

AH... NÃO EXAGERE, VÁ!

NÃO ESTOU EXAGERANDO...

...AAAI!

JIC

CONSEGUI! CONSEGUI! ROUBEI UMA BARBICHINHA DO BIDU!

UGH! NÃO DISSE?

ELAS ESTÃO POR TODA A PARTE!

SE EU NÃO USASSE ESTE DISFARCE, JÁ ESTARIA CARECA E DEPENADO!

É... TEM RAZÃO!

ATENÇÃO, BIDU, ONDE VOCÊ ESTIVER! REPITO: ATENÇÃO!

SOU SUA FÃ Nº 1!

SE VOCÊ NÃO APARECER PRA ME DAR UM BEIJO, EM CINCO MINUTOS, EU PULO DESTE PRÉDIO!

MEU DEUS! ELA É LOUCA!

O QUE VAI FAZER?

SALVÁ-LA, É CLARO!

REPITO... EU PULO, BIDU!

SEU PRAZO ESTÁ SE ESGOTANDO!

EU VOU PULAR!

ESPERE!

EU SOU O BIDU!

NÃO PULE!

EU TE DOU UM BEIJO!

OH! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA!

SMAC!

OHHHH...

ELE ME BEIJOU! ELE ME BEIJOU!

EU ACHO QUE VOU... VOU...

CUIDADO!

DESMAIAAARRR...

FLOP

I ♥ BIDU!

GRRR! NÃO AGÜENTO MAIS ESSES FÃ-NIQUITOS!

EI, BIDU...

...ACHO QUE EU TENHO UMA IDEIA PRA ACABAR COM ESSA PERSEGUIÇÃO DAS FÃS!

QUAL? EU ME MUDAR PARA O TIBETE?

NÃO! BASTA VOCÊ SE CASAR!

CASAR?!

CLARO! MUITA DA SUA ATRAÇÃO ESTÁ NO FATO DE VOCÊ SER SOLTEIRO!

CADA FÃ SE JULGA UMA NAMORADA EM POTENCIAL...

... MAS, SE VOCÊ SE CASAR, ACABA COM O SONHO DELAS... E ELAS O DEIXAM EM PAZ!

MANFREDO! VOCÊ É GENIAL!

A QUESTÃO É: EU NÃO ESTOU PREPARADO PARA ME CASAR... ASSIM, DE REPENTE!

ORA! FAÇA DE CONTA!

É UMA SAÍDA...

...MAS ONDE VOU ENCONTRAR UMA GAROTA QUE TOPE *FAZER-DE-CONTA*?

E'...ONDE?

HUMM...

GLUP!

...E O ROMANCE DE BIDU E MANFREDA CRISTINA VAI MUITO BEM, OBRIGADA! OS DOIS FORAM VISTOS, JUNTINHOS, NO CINE PULGAS E...

OH!

SUA IDÉIA DEU CERTO, MANFREDO!

MINHAS FÃS FICARAM TÃO CHOCADAS, QUE SUMIRAM!

AGORA EU POSSO ANDAR SOSSEGADO, NAS RUAS!

MAS, EM COMPENSAÇÃO, EU, NÃO!

NOSSA! QUE MULTIDÃO É ESSA NA FRENTE DO ESTÚDIO?

VAI VER QUE TEM ALGUM SORVETEIRO, POR ALI!

ESTÚDIO MAURICIO DE 80

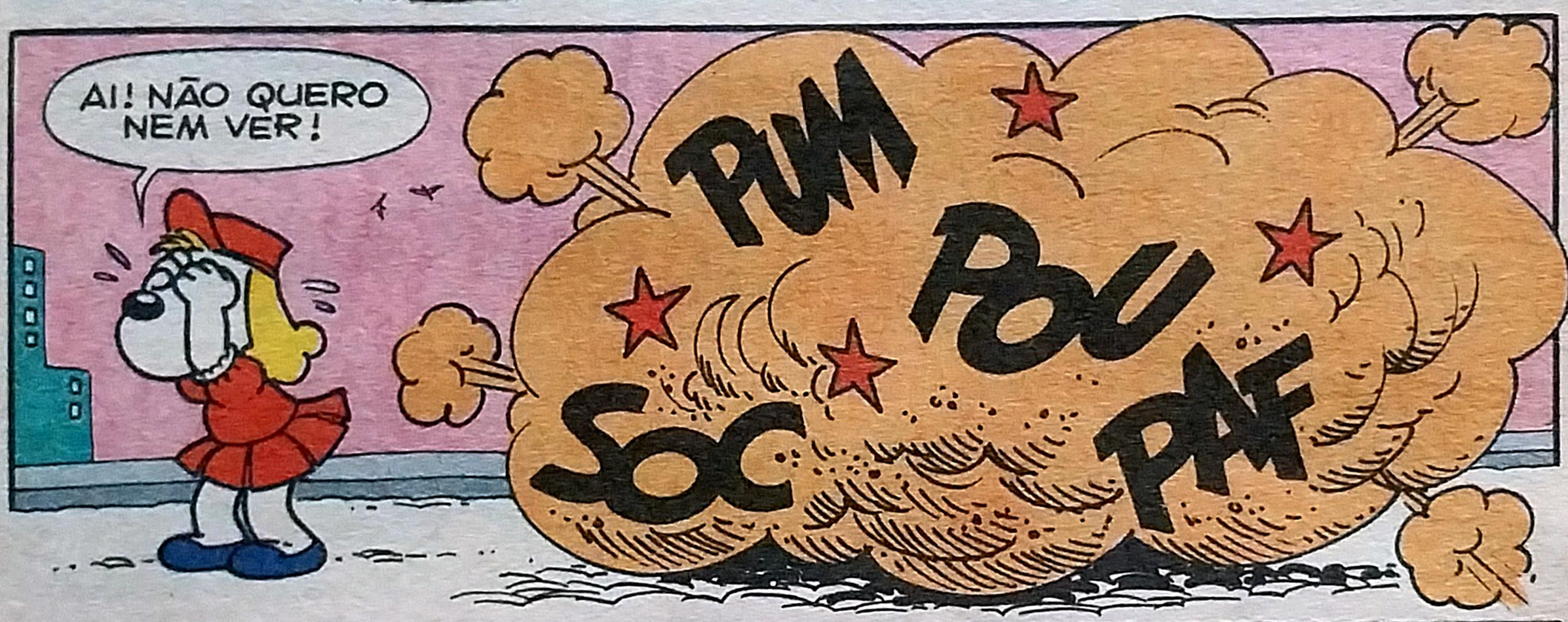
LÁ ESTÁ ELE! AQUELE TRAIDOR!

GRRR... E A LAMBISGÓIA DA NOIVA DELE!

FORA, BIDU!

ABAIXO O BIDU!

PEGA!
DEPENA!
AMASSA!
C-CALMA, MENINAS! VAMOS CONVERSAR!


AI! NÃO QUERO NEM VER!
PUM
POU
SOC
PAF

OH... MAS O QUE É ISTO?
EU NUNCA TINHA VISTO O BIDU SEM A CAPA!
...OU O CHAPÉU!
...OU OS ÓCULOS ESCUROS!

COMO É FEIO!
BAIXINHO!
TODO AZUL... SEM GRAÇA!
FRACOTE!
NARIGUDO!

NA REVISTA, PARECIA BEM MAIS BONITO!
HUNF! AQUILO É TUDO MAQUIAGEM!

EU QUE NÃO VOU MAIS SER FÃ DELE!

NEM EU!

DE HOJE EM DIANTE, VOU TIETAR O BUGU!

MAS QUE MAU GOSTO VOCÊ TEM, HEIN, MANFREDA CRISTINA?

ARGH!

VOCÊ VIU SÓ, BIDU?

ACABOU DANDO CERTO! ELAS SE FORAM...

...E EU NÃO PRECISO MAIS USAR ESTE DISFARCE! KUPIII!

É...

UÉ, BIDU! VOCÊ FICOU LIVRE DAS MALUQUICES DAS FÃS!

NÃO ESTÁ FELIZ?

DEPOIS...

MEU BANHO JÁ ESTÁ PRONTO?

COMO É, MANFREDO? DE ESPUMA

QUASE!

ÓTIMO! VOU FAZER BASTANTE EXERCÍCIOS, MASSAGENS...

...E TÔ PENSANDO EM TINGIR MEU PÊLO DE LOIRO... O QUE VOCÊ ACHA?

SERÁ QUE ASSIM MINHAS FÃS VOLTAM PRA MIM?

FIM

Mônica em O REI DA VOZ

SEI IMITAR A VOZ DELE E DE MUITOS OUTROS!

QUE OUTROS?

PAULO TRANCIS, O JORNALISTA!

A INFLAÇÃO TÁ ALTA, TÁ TODO MUNDO BRABO, MAS EU TÔ CONTENTE, POIS MORO EM NOVA IORQUE!

MUITO BEM!

AGORA, O CEBOLINHA...

...UM TIGLE NO TLIGO... DOIS TIGLES NO TLIGO... TLÊS...

O LATO LOEU A LOUPA DO LEI DE LOMA!

A MAGALI...

GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!

TAMBÉM SEI IMITAR PÁSSAROS!

CASCÃO! VOCÊ É UM ARTISTA!

OBRIGADO, MÔNICA! EU MEREÇO OS ELOGIOS! EU MEREÇO!

UM TIO MEU TRABALHA NUM ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO!

ELE PODERIA ARRANJAR UM SERVIÇO PRA VOCÊ!

PUXA!

VOU FALAR COM ELE!

ENQUANTO ISSO, VOU TREINANDO!

BARZAN!

OOOH!

A QUITA!

A JANA!

AI! AI!

JOGADOR DE FUTEBOL...

...NÓS TAMOS AQUI PRA SOMAR!

O QUE VALE É A UNIÃO DO TIME!

AGORA VAMOS TER AS OLIMPÍADAS DO BASTIÃO!

MUITO DEPOIS...

FOI UM SUFOCO, MAS CONSEGUI ENCONTRAR O TITIO!

MOSTRA O SEU TALENTO, CASCÃO!

...

IMITAR, MUDO TODO MUNDO SABE!

...

TSC! TSC!

MELHOR PROCURAR TALENTO EM OUTRO LUGAR!

MAS, CASCÃO?

CADÊ A SUA VOZ?

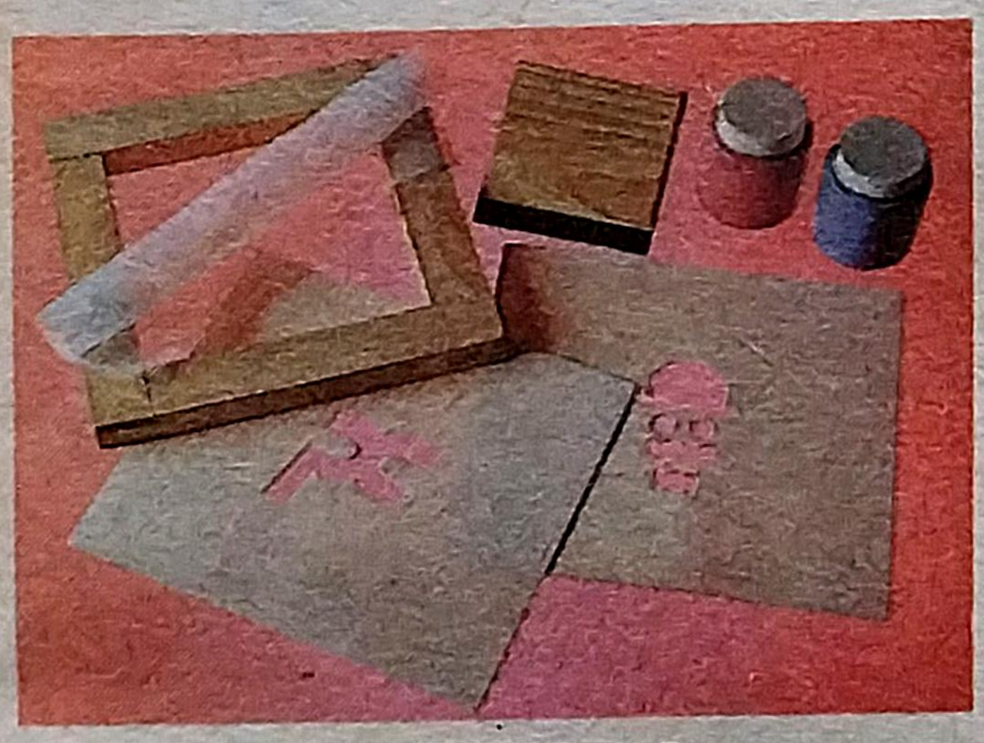
Treinei tanto que acabei ficando sem voz!

FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

- ✔ CAMISETAS
- ✔ FLÂMULAS
- ✔ CHAVEIROS
- ✔ CARTAZES
- ✔ ETIQUETAS
- ✔ PANFLETOS
- ✔ EMBALAGENS
- ✔ DECALQUES
- ✔ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.



MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira; tintas; tela de nylon; rodo puxador e moldes.

Tenha sua própria microempresa

CONSULTAS

Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA

O curso pode ser examinado por 30 dias. Seu dinheiro será restituido caso o material não seja de seu agrado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Não mande dinheiro agora

Para receber o curso e iniciar seu negócio rapidamente envie o cupom ou mande carta para INSTITUTO CANADENSE: Caixa Postal 5522 - CEP 01061 São Paulo SP. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229.

Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone (011) 703-6229

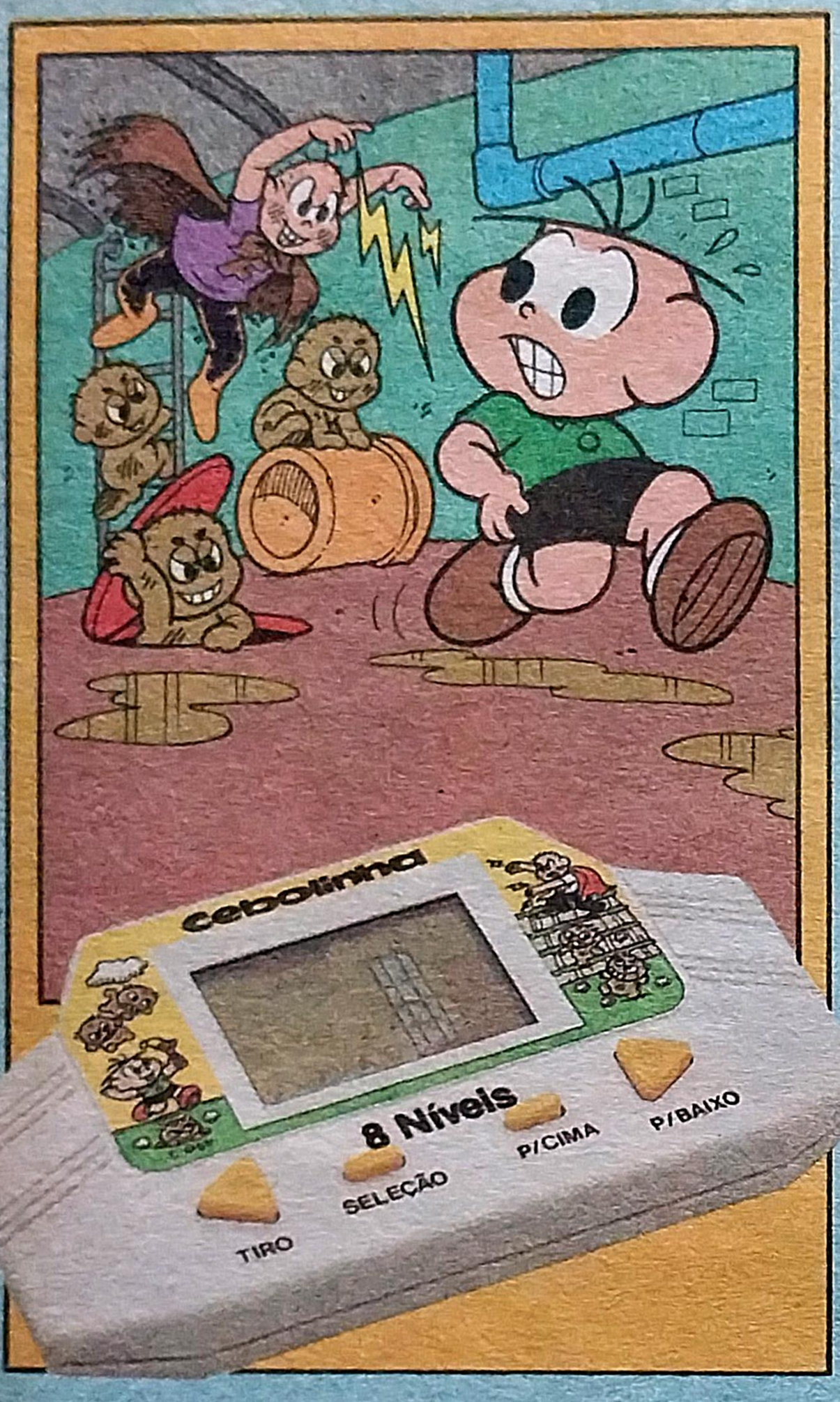
Sr. Diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha: **MO60**

- ☐ **Cr$ 22.480,00 pelo curso completo**
- ☐ **Cr$ 13.500,00 por envio, em duas remessas.**

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____



CHEGOU

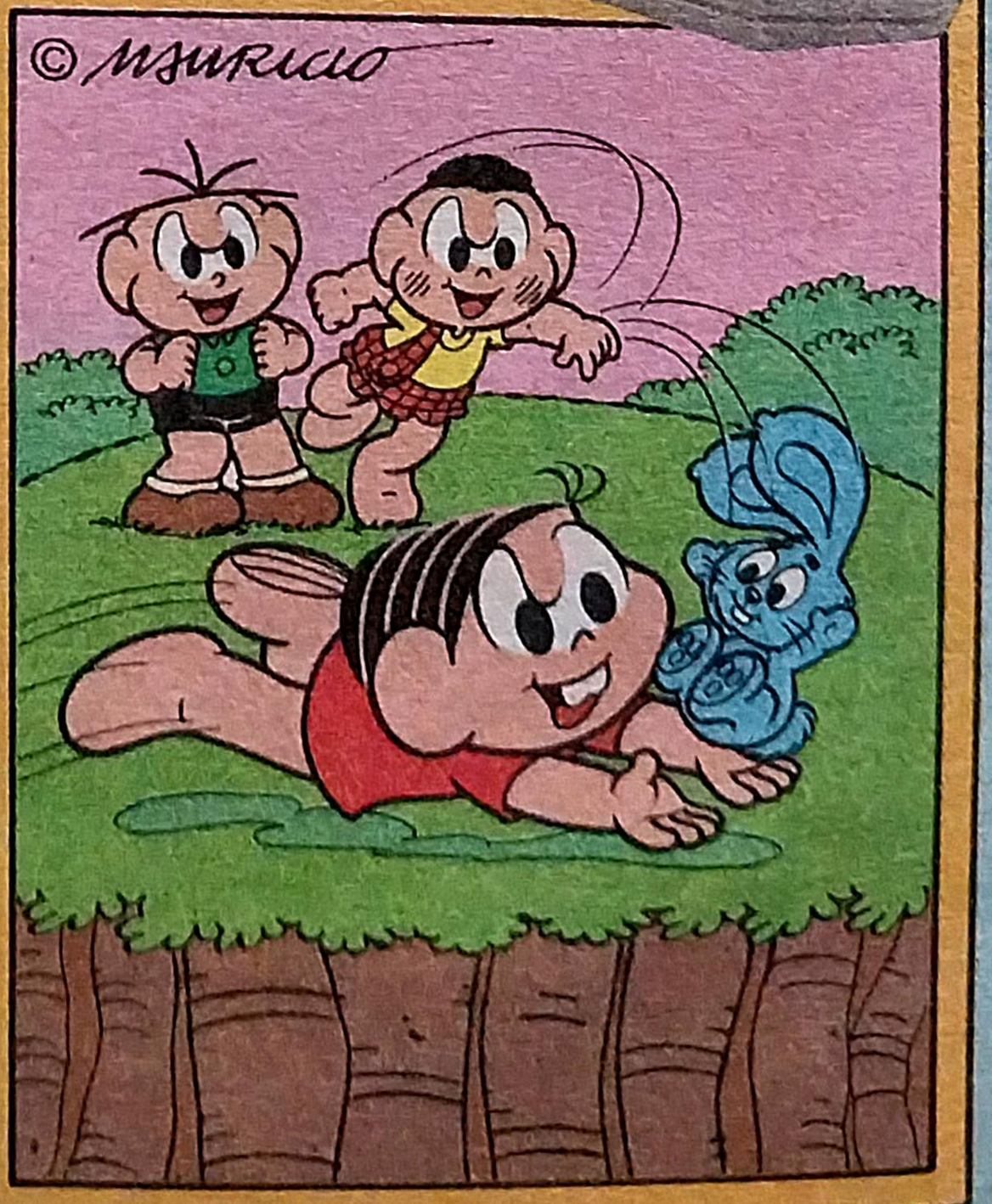
MINI GAME

TURMA DA mônica

Olha só que confusão na **Turma da Mônica**: de um lado o **Cebolinha contra o Capitão Feio**, e de outro, **Cebolinha e Cascão contra a Mônica.** São os novos Mini Games da Tec Toy, cheios de emoção, aventura, musiquinhas e com várias fases de jogo. Só que ao invés de correr nas bancas, corra até a loja mais próxima.

"CEBOLINHA CONTRA O CAPITÃO FEIO" Ajude o Cebolinha a derrubar com seu estilingue os monstrinhos que o Capitão Feio mandou para poluir a Terra. Mas cuidado que esse vilão ataca pelas costas.

"SALVE O SANSÃO" - O **telível** Cebolinha fica atirando coelhinhos para baixo, e você tem que ajudar a Mônica a apanhá-los.



TEC TOY

Tec Toy Ind. de Brinquedos Ltda. - Central de Atendimento ao Consumidor - Fone: (011) 261-5797

TINA em MÉDICO de CORAÇÃO

MAURICIO

PIPA!

QUE CARA HORRÍVEL!

O QUE FOI QUE ACONTECEU?

MSP910884-MO60V9

MEU CORAÇÃO ESTÁ DOENDO!

DOENDO DEMAIS!

MINHA NOSSA!

ISSO É GRAVE?

GRAVÍSSIMO! GRAVÍSSIMO!

ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR!

CALMA, PIPA!

TENHA CALMA! MELHOR VOCÊ SE SENTAR!

PARE, POR FAVOR!

RJK-1333

CRÉÉÉ

FICOU MALUCA, TINA?

QUE IDÉIA É ESSA DE PULAR NA FRENTE DO CARRO?

OH! É VOCÊ, ROLO?

É SÓ UMA EMERGÊNCIA!

A PIPA ESTÁ PASSANDO MAL!

O QUE FOI, TINA?

É O CORAÇÃO!

CALMA, PIPA!

SE É CORAÇÃO, TEMOS QUE NOS APRESSAR!

EU SEI DE UM MÉDICO ÓTIMO!

VRRUUM

ETA! AQUI ESTÁ MUITO ENGARRAFADO!

RRROODUM

CONHEÇO UM ATALHO!

CRÉÉÉ

SCRIIIII

CRIII

ROLO! VOCÊ ACABOU DE ATRAVESSAR UM FAROL VERMELHO!

GLUP!

RUA INTERDITADA REFORMAS

RJK-1333

NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

RUA INTERDITADA REFORMAS

CRASH

JÁ ESTAMOS CHEGANDO!

EM CASOS DE CORAÇÃO, TEMOS QUE AGIR RAPIDINHO!

BONC PLONC TUNC

CARDIOLOGISTA

DR. TIMERMÃO

CREEEC

RJK-1333

NÃO ACREDITO! ESTOU VIVA!

VAMOS, PIPA!

QUERO FALAR COM O DR. TIMERMÃO!

É URGENTÍSSIMO!

SIM, CLARO!

DR. TIMERMÃO

É A MINHA AMIGA PIPA, DOUTOR...

ELA PRECISA DE AJUDA!

HÃ... COMO VOCÊ ESTÁ?

MAL!

PÉSSIMA!

HORRÍVEL!

COM UMA DOR ENORME NO CORAÇÃO!

CALMA!

DR. TIMERMÃO

TENHA CALMA!

POBRE PIPA!

COMO ISSO FOI ACONTECER?

NÃO SE PREOCUPE! O DOUTOR É MUITO COMPETENTE!

DONA IRACEMA, CHAME ESTE NÚMERO E PEÇA PRA ESTA PESSOA VIR URGENTE PRA CÁ!

COM LICENÇA!

PRECISO CUIDAR DA MINHA PACIENTE!

ELE ESTÁ CHAMANDO A FAMÍLIA!

É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA!

BUAÁÁÁÁ! MINHA MELHOR AMIGA!

NÃO FICA ASSIM, NÃO, TINA... SENÃO, EU TAMBÉM...

POR FAVOR!

CONFIEM NO DR. TIMERMÃO!

ELE JÁ FEZ MILAGRES!

AI! NUNCA PENSEI QUE ISSO PUDESSE ACONTECER NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

ENTÃO...

VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE!

O QUE ACONTECEU?

A PIPA ESTÁ MUITO MAL!

SINTO MUITO, ZECÃO!

AI! TUDO CULPA MINHA!

TUDO CULPA MINHA!

AI! ESTOU FICANDO NERVOSA!

É! O TEMPO NÃO PASSA!

TALVEZ, SE EU CONTASSE UMAS PIADAS...

HÃ... ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!

PRONTINHO!

ESTÁ TUDO RESOLVIDO!

COMO ESTÁ A PIPA, DOUTOR?

ELA VAI PRECISAR DE UMAS SAFENAS?

ELA ESTÁ ÓTIMA!

PIPA! NÃO ME DIGA QUE TUDO ISSO FOI UMA BRIGUINHA DE NAMORADOS?

NÃO FOI UMA BRIGUINHA!

FOI UMA BRIGONA!

PENSEI QUE EU NUNCA MAIS FOSSE VER O ZECÃO!

PENSEI QUE TUDO ESTIVESSE ACABADO!

AH, PIPA! EU NÃO VIVO SEM VOCÊ!

TANTO TRABALHO!

TANTA PREOCUPAÇÃO!

TANTA TENSÃO!

ACHO QUE VOU...

EU TAMBÉM...

PLAF

PLOF

RÁPIDO, DOUTOR!

ACHO QUE DESTA VEZ É GRAVE!

FIM

Mingau em Gato no NATAL

MSP910885-MO60/10

HUM... A MAGALI JÁ MONTOU A ÁRVORE DE NATAL DESTE ANO!

MAURICIO

ISSO ME FAZ LEMBRAR DE UM TEMPO EM QUE EU NÃO ERA ESTE GATO CRESCIDO E SOSSEGADO...

...E SIM, UM ALEGRE FILHOTINHO.

E ESSAS UZINHAS?

ERAM TENTADORAS PRA MIM!

EH, EH! EU AS ATACAVA PENSANDO QUE FOSSEM VAGALUMES.

E ESSES CORDÕEZINHOS DOURADOS, ENTÃO?

EU ME ENROSCAVA NELES COMO SE FOSSEM BICHOS FEROZES.

É... MAS ESSE TEMPO PASSOU!

HOJE EU SOU UM GATO PACATO E CONTROLADO... E SEI QUE ESSES OBJETOS SÃO INOFENSIVOS!

SORTE DA MAGALI E...

PLIM

PLIM
PLIM

MIAAAAUURRR!

CRASH

PLIM
PLÉIM
TÓIM

MINGAAU!

OH-OH!

O QUE SIGNIFICA ISSO?

DIGAMOS QUE... TIVE UM ATAQUE DE NOSTALGIA!

DEPOIS...

BOM... DE CERTA FORMA, ISSO TAMBÉM LEMBRA A MINHA INFÂNCIA!

QUANDO A MAMÃE ME LEVAVA DE CÁ PRA LÁ, NA BOCA... E EU VIVIA PENDURADO! (AI, AI!)

FIM

HISTÓRIAS SONORAS

com a TURMA DA MÔNICA

A Turma da Mônica tem muitas historinhas pra contar. E as melhores delas você já pode ouvir em disco - LP "HISTÓRIAS SONORAS COM A TURMA DA MÔNICA".

Cada disco contém duas historinhas, e vem inteirinho ilustrado! Faça sua coleção. Essas histórias vão tocar!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

©Leandro e Leonardo • Target

Leandro e Leonardo

em quadrinho

A dupla mais famosa do país virou a dupla mais engraçada dos quadrinhos. Todo mês você vai curtir histórias cheias de ação e aventura do Leandro e do Leonardo. E tem mais: miniposter, fotos inéditas, reportagens, letras das músicas e muitas outras surpresas. Não fique aí só pensando neles. Passe na banca e leve a revista do Leandro e Leonardo em Quadrinhos.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Mônica em CONFUSÃO NO GUARDA-ROUPA

MSP910886-MO60/11

MAURICIO

UAÁÁÁ'!

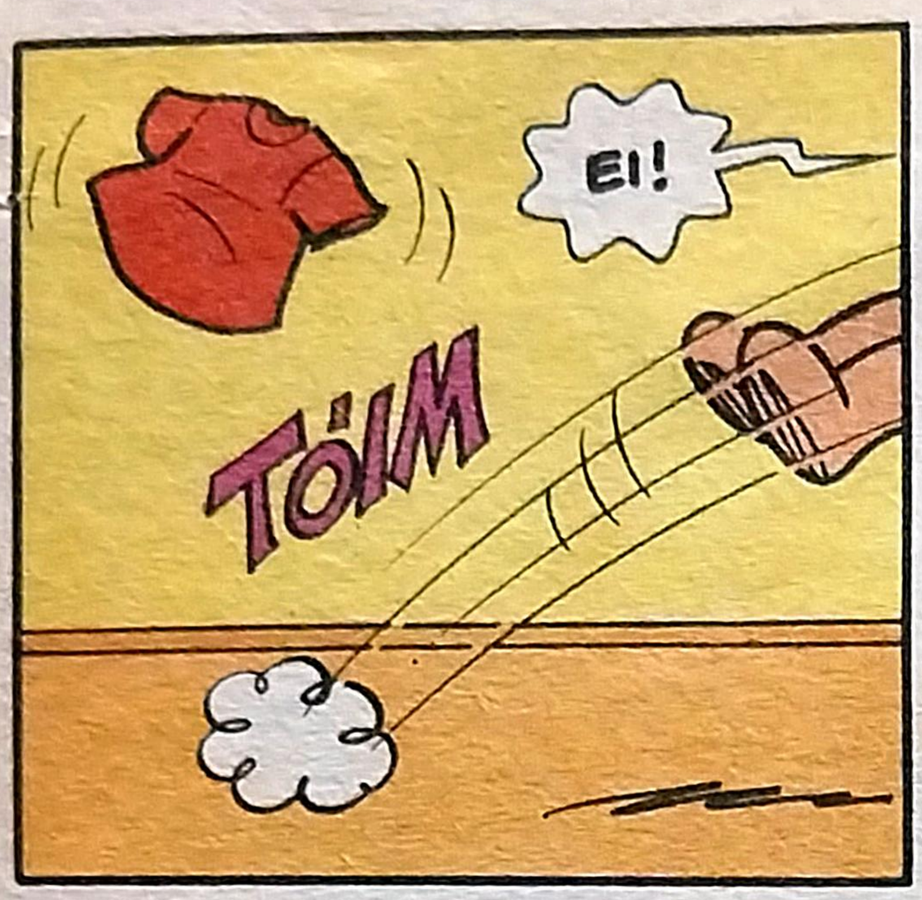
NADA COMO ACORDAR PARA MAIS UM DIA GOSTOSO!

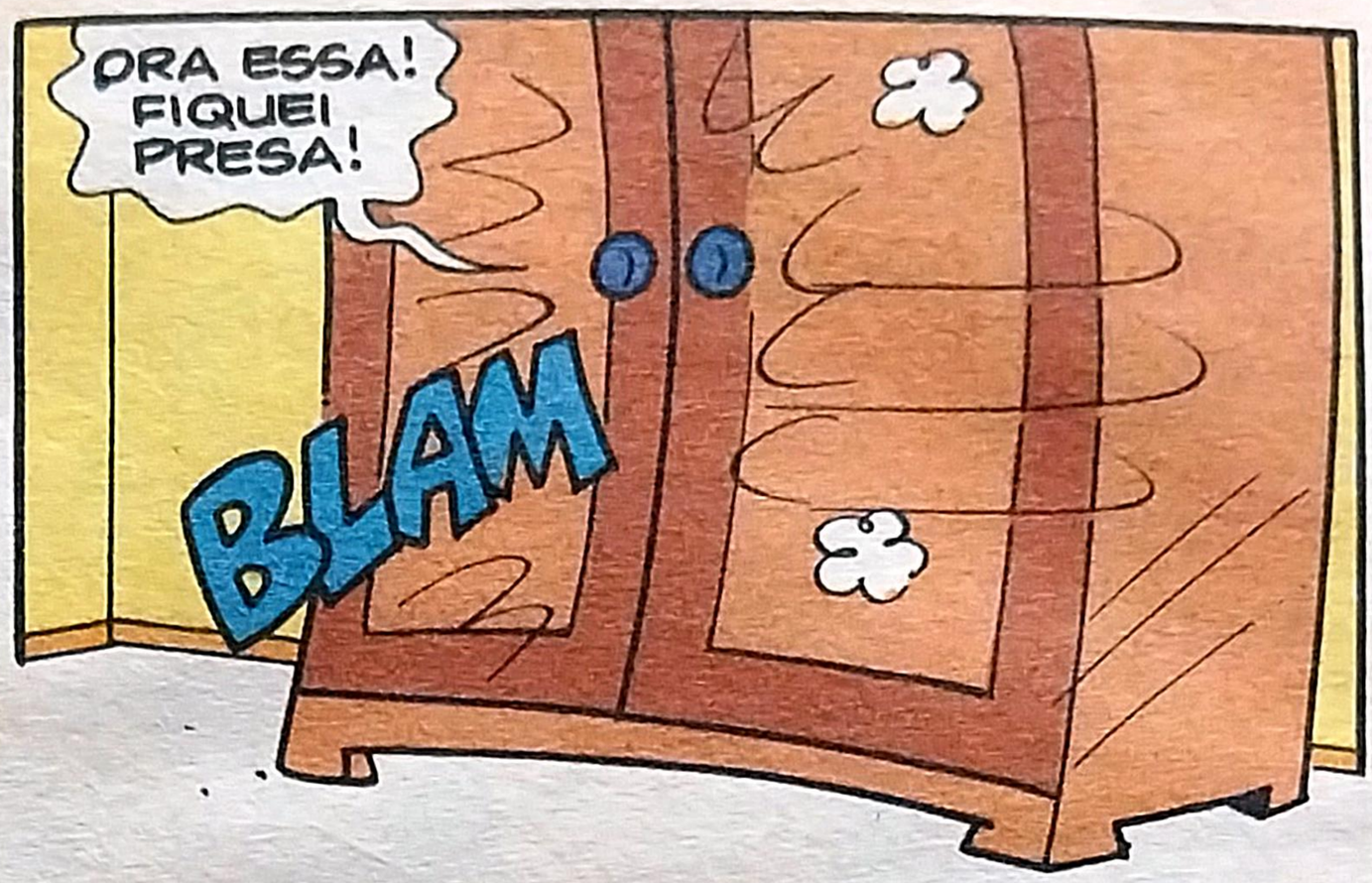
HUM... ESTOU TÃO INDECISA!

HOJE VOU USAR ESTE!

EPA! A CAMISOLA DA MÔNICA FICOU ENGANCHADA!

LÁLÁRÁRI-LÁ...


EI!
TÖIM


ORA ESSA! FIQUEI PRESA!
BLAM

MAS EU JÁ VOU ME SOLTAR!

PUF! PUF!
TÁ MUITO ALTO PRA EU ALCANÇAR O CHÃO!

ALGUÉM AÍ, VEM ME SOLTAR!

A MAMÃE NÃO ESTÁ EM CASA!
O JEITO É ESPERAR!

COMO TÁ DEMORANDO E...ZZZ...

Z

OBA! O SANSÃO DANDO SOPA!

TÁ PLA MIM!

QUE SOLTE! HE! HE!

GLUP!

CLIC

PLECISO ME ESCONDER LÁPIDO!

MÔNICA?

BLAM

ENGRAÇADO! PARECE QUE OUVI UM BARULHO!

ACHO QUE FOI A MINHA IMAGINAÇÃO!

Z

UFA!

Z

É MELHOR EU *ESPELAR* UM POUCO *PLA* SAIR!

EPA! *PLECISO* APANHAR O COELHINHO!

OBA!

ACHO QUE JÁ *ESPELEI* BASTANTE!

HE! HE!

AGOLA!

?

AAAI! LARGA A MINHA MÃO! LARGA!

?

TOMA ISTO!

AI!

POF

UFA! CONSEGUI!

FUUU! FUUU!

É MELHOR EU PEDIR AJUDA!

TUMP?

TUMP

RISO

ARGH!

UM BLAÇO EM CIMA DE MIM?

AAIII!

SOCOOLO!

TEM UMA COISA NO GUALDA-LOUPA!

HÃ?

RASG

BLAM

ELE ME AGALOU!

O QUE ESTÁ HAVENDO?

CEBOLINHA! QUER ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

OH, NÃO! ELE PEGOU A MÔNICA TAMBÉM!

SALVE-SE, MÔNICA! EU ME SACLIFICO!

OPS!

ESSA NÃO!

AI!

UI!

POF

ESPERO QUE TENHA UMA BOA HISTÓRIA PRA CONTAR, CEBOLINHA!

MÔNICA! VOCÊ ESTÁ SALVA!

ENTÃO, EU CONSEGUI VENCER O *MONSTLO!*

QUE MONSTRO?

O MONSTLO DO GUALDA-LOUPA, OLA!

POF

MAL-AGLADECIDA! NÃO SALVO MAIS VOCÊ!

?

CASCÃO, O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA MINHA CASA?

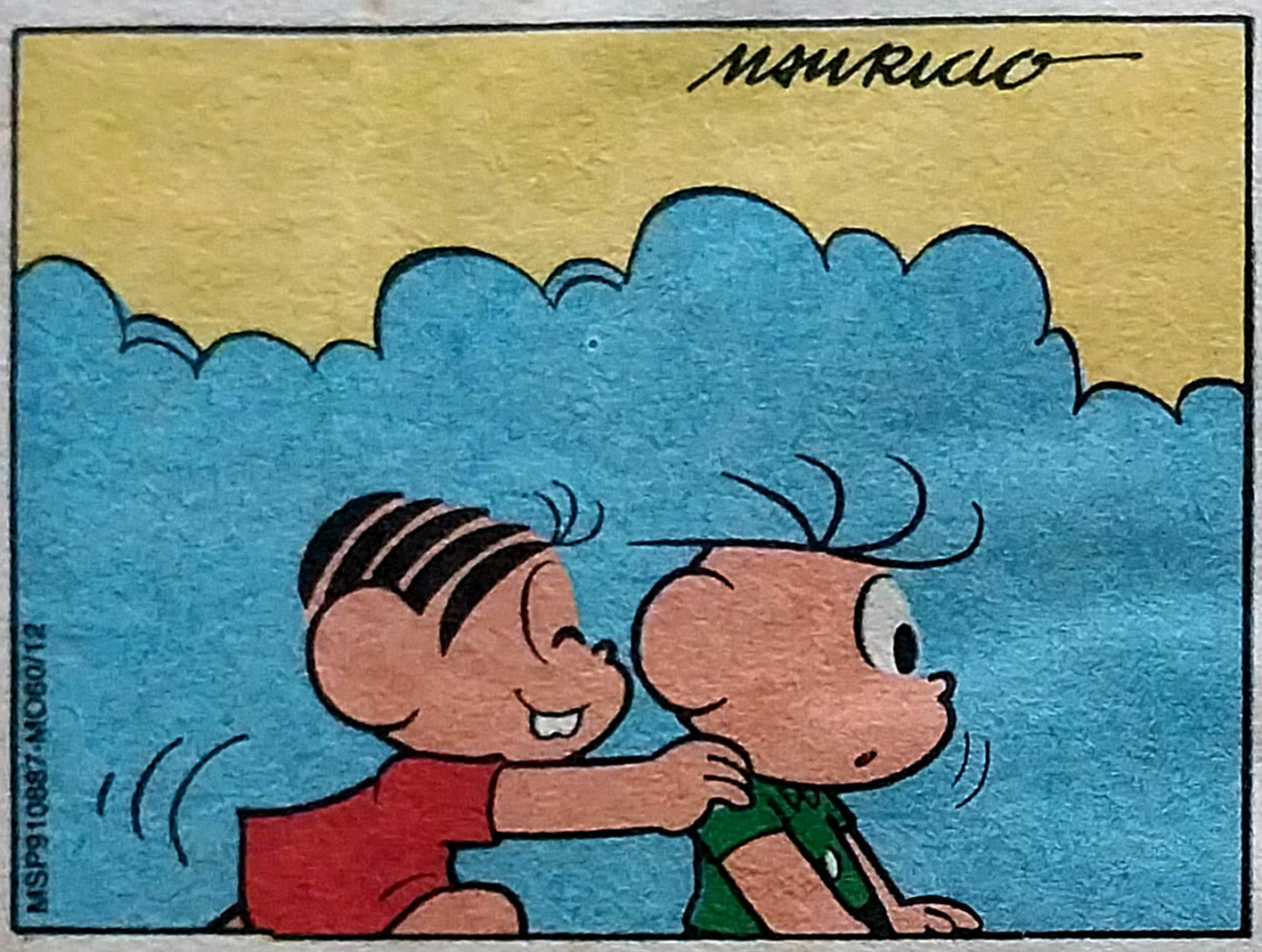
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!

É SÓ UM ASSALTANTE ESCONDIDO NO SEU GUARDA-ROUPA, MAS JÁ CUIDEI DE TUDO!

SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA!

FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Temiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Dezembro/1991

ANER — IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

TODA ESTÓRIA ACABA BEM COM TODDYNHO.

Toddynho dá um sabor especial para as estórias do seu gibi.
Nas horas mais gostosas do dia, tenha sempre um Toddynho por perto.

ToddYnho

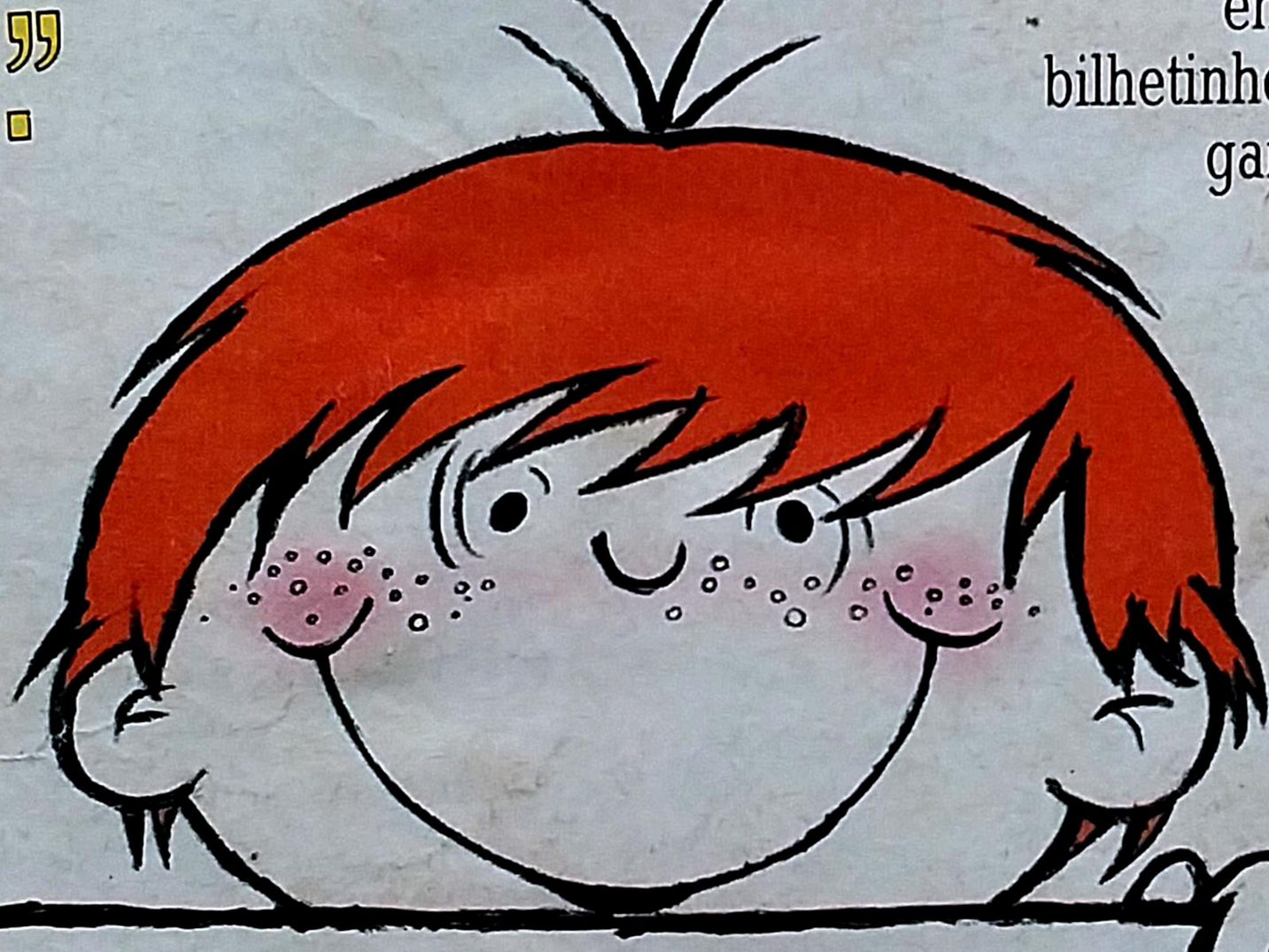
SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS

QUAKER

McCANN

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI"

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai.
Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.



Não esqueça a minha Caloi.

CALOIZINHO ☐

CECIZINHA ☐

CROSS ☐

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI

LUMINAS